

"Barnard's Star"

Written by
Stefan Ostner

TEASER

FADE IN:

Dunkelheit.

BEATTY (V.O.)
In den letzten Folgen von
Austrofiction passierte folgendes:

RECAP der letzten Folge/MONTAGE:

INNEN -- ENTROPIERAUM -- --

CRONOS
Ich, Cronos, Hüter und Zerstörer
der Zeit, Halter der Entropie,
exekutiere dich, Ulrike Hohbauer,
zum endlosen Wandern!

...und sie wird durch das Steinportal gestoßen.

INNEN -- BUCKINGHAM PALACE -- --

Beatty und Königin Flora.

FLORA
Das Prototypschiff, die WDKP1, ist
verschollen, Sir Beatty.

INNEN - UKSCC-MISSIONSZENTRALE -- ABEND

Leibwächter Moffat an die Menge.

MOFFAT
Die Königin von Großbritannien,
Flora I., wird sich nun an Bord
dieses unseren großen Raumschiffes,
der HMS Sir Francis Drake, begeben.

AUSSEN -- DELTA CENTAURI-B -- --

Die Landung des Shuttles / Montage des Außenteams beim
Herumgehen.

INNEN -- DELTA CENTAURI-B/HÖHLE -- --

Beatty und Bayer finden das Steinportal. Daraufhin

HOHBAUER (O.S.)
Willkommen in meinem Reich. Ich bin
Ulrike Hohbauer. Sie suchen nach
mir, nehme ich an.

SCHNITT

HOHBAUER

Cronos, der Anführer einer Sekte,
die die Zeit zurückdrehen möchte an
den Anfang, den Urknall, die
Schöpfung.

BEATTY

Das würde heißen, er würde Waffen
besitzen, die gegen die Regeln der
Physik verstoßen würden?

HOHBAUER

Ja, Gentlemen, unsere Existenz
steht hier auf dem Spiel.

SCHNITT

Und sie gehen, ohne zurückzublicken durch das Tor.

INNEN -- LAGERRAUM -- --

...wie zuvor - die Tür wird aufgestoßen, doch diesmal
betreten Beatty, Bayer, Flora, Hohbauer und DeLouis den
Raum. DeLouis sitzt sich auf eine Kiste und wartet
geduldig auf die Fragen, die sodenn auf ihn einprasseln.

HOHBAUER

Doktor, jetzt sagen Sie mir bitte,
wie sind Sie hierhergekommen? Das
ist ein unglaublicher Zufall!

MONTAGE

...die Kapsel der Titanic flieht gerade noch im rechten
Moment...

...passiert das Portal, das in der Luft schwebt...

...landet auf der Hochebene von Zltin IV...

...die Gruppe passiert das Portal...

...landet auf der Vereinigten Erde...

INNEN -- KANTINE -- --

KÖFLER

Seien Sie froh, dass wir noch Leute
haben für Operation Freier Himmel.

REACTION SHOTS von Beatty, Flora, Hohbauer.

INNEN -- VORFÜHRUNGSRAUM -- --

Präsident Geretschläger auf einer Aufnahme.

GERETSCHLÄGER

Es wird Zeit, dass die Erde wieder
frei wird!

(MORE)

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
 Kümmern Sie sich um die Station,
 die Ihre Nummer trägt. Möge die
 Operation Freier Himmel erfolgreich
 verlaufen! Viel Glück, Soldaten!

AUSSEN -- ERDE/ORBIT -- --

Es folgt eine

MONTAGE

der coolsten Effektaufnahmen des Raumkampfes.

DELOUIS (COMM)
 Das ist ein Selbstmordkommando!
 Irgendwer muss die Flieger ablenken!

INNEN -- FLORAS COCKPIT -- --

FLORA
 Das mache ich.

AUSSEN -- ERDE/ORBIT -- --

...es folgt eine gekürzte Version von Floras
 Ablenkungsmanöver.

INNEN -- ABWEHRSTATION-KONTROLLRAUM -- --

KÖFLER
 Ein weiterer Angriff.

SCHNITT

Hohbauer schubst den Präsidenten durch das Tor und sie
 landen im...

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

Einblendungen (entnommen aus 1x10), um zu etablieren,
 dass es hier anders aussieht als sonst, Nebel, rotes
 Licht, Wachen...

GSTÖTZL
 Sehen Sie mich an, Walter! Nicht
 nur Gefangener im eigenen Schiff,
 Gefangener in Ihrem Reich! Das
 Schicksal meint es nicht gut mit
 mir!

INNEN -- BRÜCKE -- --

QWERTZIUS #2
 Zehn Stunden bis zur Ankunft bei
 Barnard's Star.

FADE OUT.

BEATTY (V.O.)
Und nun der dritte Teil.

FADE IN.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --
Falls in diesem Skript vom "Vogel" die Rede ist, ist generell die aufgemotzte Version vom Ende von 1x10 gemeint.

ESTABLISHING SHOT

...unterwegs in diesem merkwürdigen enhanceden Kiesler-Space. Die Bänder sind immer noch rot.

INNEN -- BRÜCKE -- WENIG SPÄTER

Immer noch die selbe Besetzung: Gstötzl #2, Qwertzius #2. Der doppelte Gstötzl sitzt mit einem finsternen, entschlossenen Blick in seinem Sessel.

QWERTZIUS #2
Käptn, wir erhalten eine dringende Übertragung.
(Pause.)
Sie kommt von Jens Rüge.

GSTÖTZL #2
(abschätzig)
Ist die Operation Jovianischer Beutekäfer gescheitert? Wundert mich nicht mit Rüge im Chefsessel.
(genüsslich)
Denn wir werden nicht drauf eingehen.

QWERTZIUS #2
Es ist kein Hilferuf. Ich stelle durch.

Der Holobildschirm dieses Universums ist anders - er zeigt eine solide, rechteckige Darstellung des Gegenübers dar. Jens Rüge ist ein glatzköpfiger Mann mit unangenehmem Grinsen.

RÜGE (COMM)
Käptn!

GSTÖTZL #2
Was wollen Sie?

RÜGE (COMM)
Die Operation war ein voller Erfolg!

Gstötzl schaut noch finsterner drein. Rüge ist ein Kontrahent -- er soll keine Pluspunkte sammeln.

RÜGE (COMM) (CONT'D)
Wenn Sie am Reste aufräumen interessiert sind, kommen Sie doch vorbei.

GSTÖTZL #2
(grimmig)
Das lass ich mir nicht entgehen.

RÜGE (COMM)
Beeilen Sie sich. Das Geschwader
wird unruhig. Rüge, Übertragung tot.

Rüge verschwindet vom Holobildschirm.

GSTÖTZL #2
ETA?

QWERTZIUS #2
13 Minuten.

GSTÖTZL #2
Fein.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

fliegt mit Höchstgeschwindigkeit.

FADE OUT.

AKT I

FADE IN.

AUSSEN -- VEGA EPSILON -- DÄMMERUNG

ESTABLISHING/SFX

...wir sehen eine ziemlich zerstörte Welt vor uns, Feuer in den Straßen, und weiter weg einige teils zerbombte Wolkenkratzer.

Wir zoomen auf die Wolkenkratzer...

INNEN -- VEGA AKEMIFAIFALON -- --

Der Raum ist staubig und desolat - der Krieg ist auch hier nicht spurlos vorüber gegangen.

Die restliche Regierung von Vega Epsilon, zusammen mit einigen Generälen - Außerirdische. Sie wirken hektisch.

Präsident Heshemi spricht in ein klobiges Mikrofon...

HESHEMI

Unidentifizierte außervegische Flotte, hier spricht der Oberste Akemifaifalon, Akiemi Heshemi! Ich wiederhole - wir kapitulieren! Hören Sie bloß mit dem Beschuss auf!

Eine ferne Explosion...

... und nach und nach mehr und mehr, die das Gebäude erschüttern, es rieselt Staub... schließlich stürzt ein Teil der Decke ein... einige Sekunden Dunkelheit, Stille...

AUSSEN -- VEGA EPSILON -- --

SFX

Als ein Schwarm von Raumschiffen über die Stadt fliegt und aus allen Batterien schießt -- allen voran der "Vogel".

INNEN -- BRÜCKE -- --

Gstötzl #2 sitzt an der Konsole, die in unserem Universum die von Hohbauer ist, und findet ganz offenbar ein krankes Vergnügen an der Vernichtung die er anrichtet.

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

Die Gruppe (Beatty, Bayer, Hohbauer, DeLouis, Geretschläger, Gstötzl), zusammengekauert in ihrem Käfig -- sie werfen einander bedeutungsschwere Blicke zu.

Denn man hört die Waffen bis hier herein. Und was eine solch geballte Ladung Feuer bedeuten kann, weiß man.

INNEN -- VEGA AKEMIFAIFALON -- --

Heshemi hat überlebt und schleppt sich schwer verletzt aus den Trümmern bis zu einem Terminal. Er drückt mit schwerer Hand ein paar Knöpfe und stöhnt

HESHEMI

(stockend)

An alle Akashieiran - der letzte Plan!

Jetzt sinkt er zu Boden, schwach, dem Tod nahe...

AUSSEN -- VEGA EPSILON -- --

SFX

als sich am Boden eine Unzahl vorher versteckter Öffnungen auftun, aus denen eine ebensolche Unzahl kleiner, weißer Schiffe steigt, die mit einer beachtlichen Geschwindigkeit nach oben stürzen und die Invasionsstreitmacht hartnäckig belästigt wie ein Bienenschwarm.

Einige der Schiffe sind etwas größer, und eines fliegt auf den "Vogel" zu und beharkt ihn kurz mit einem roten Strahl, fliegt dann davon, ohne nennenswert Schaden angerichtet zu haben...

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

...wie zuvor.

DURCHSAGE (OFF)

Feindliche Aktivität im Bereich Korridore E24 bis G13 sowie beim Maschinenraum. Dortige Truppen werden sofort handeln!

Die Wächter greifen zu ihren Waffen und verlassen den Raum, alle bis auf einen.

BEATTY

(flüstert zu Bayer)

Commander Bayer!

BAYER

(flüstert)

Käptn, was is?

BEATTY

(flüstert)

Sie haben immer noch Ihre Waffe!

BAYER

(flüstert)

Was is damit?

BEATTY
(flüstert)
Her damit!

Bayer gibt seinem Vorgesetzten die Waffe.

BAYER
(flüstert)
Aber vorsichtig!

Beatty nickt genervt und visiert durch die Gitterstäbe die verbleibende Wache an und feuert zielgenau.

Die Wache wird getroffen und sackt zusammen.

DELOUIS
Ohnmacht?

BEATTY
Ich hoffe.

Er stellt irgendwas mit der Waffe an, um sie auf niedrigste Stufe zu stellen, und feuert dann gegen die Gitterstäbe, welche sich langsam erhitzen.

Schließlich gibt er Bayer das Gerät zurück und schleudert die gelockerten Stäbe wütend nach draußen. Er verlässt den Käfig sofort.

BEATTY (CONT'D)
Kommen Sie!

INNEN -- GANG -- --

...einer der ziemlich engen Sorte. Alle kriechen hindurch, und zwar in der folgenden Reihenfolge: Geretschläger, DeLouis, Bayer, Beatty, Gstötzl, Hohbauer, .

DELOUIS
Walter, wo sind wir hier?

GERETSCHLÄGER
Meinen Sie mich?

DELOUIS
Ja.

GERETSCHLÄGER
Woher sollte ich das wissen?

DELOUIS
Können Sie sich wirklich nicht erinnern?

Es ist, als ob Geretschläger langsam ein Licht aufgehen würde.

GERETSCHLÄGER
Dunkel, ja, schon... aber wieso?
Ich war hier noch nie?

DELOUIS
Sind Sie sich sicher?

GERETSCHLÄGER
Aber... wann denn?

Und plötzlich löst sich der Block. Geretschläger sinkt zu Boden.

DELOUIS
(alarmiert)
Walter? Herr Geretschläger?

GERETSCHLÄGER
Doktor?

DELOUIS
Kennen Sie mich?

GERETSCHLÄGER
Fragen Sie nicht so blöd,
DeLouis... was mach ich im
Koaxial-Nephytentunnel?

DELOUIS
Was ist ein Koaxial-Nephyt?

GERETSCHLÄGER
Keine Ahnung, aber wir brauchten
noch einen Namen. Was mach ich hier?

DELOUIS
Leutnant Hohbauer?

HOHBAUER
Ich bin nur froh, dass sich Cronos'
mentaler Block gelöst hat. Aber das
alleinige Auftreten dieses
Phänomens... wir haben nicht mehr
viel Zeit.

Nach einer längeren Pause...

GERETSCHLÄGER
Hää?!

DELOUIS
Ich erklär's später.

Plötzlich dröhnt eine laute Sirene durch den Raum. Alle sehen sich nervös um.

COMPUTER (V.O.)

Sonarequipment hat Eindringlinge im Dockraum, in den Landebuchten und im Koaxial-Neophytentunnel entdeckt! Abschirmung wird eingeleitet! Alarm an die Sicherheit!

DELOUIS

(zu sich)

Verdammt...

Plötzlich rasselt zwischen Beatty und Bayer eine metallene Tür herunter. Erschrocken weichen sie zurück. Dann sind die Trupps getrennt.

BAYER

(ruft)

Captain?

BEATTY

(gedämpft)

Ja?

GSTÖTZL

Zu Ihren Diensten!

BAYER (CONT'D)

(verwirrt)

Ähm..

BEATTY

(gedämpft)

Hören Sie auf Käptn Gstötzl, Bayer!
Wir werden schon irgendwie hier herauskommen.

Bayer und Hohbauer drehen sich Erwartungsvoll zu Käptn Gstötzl um. Dieser genießt es, endlich wieder etwas tun zu können und Leute herumschicken zu können. Er nimmt seine Sonnenbrille ab, haucht darauf und setzt sie so cool und schwungvoll wie möglich auf.

GSTÖTZL

Jetzt kommt Alois Gstötzls
Wiederkehr! Auf gehts, Leute! Zur
Brücke! Ich muss mit den Kerlen da
oben nochn ordentliches Wörtchen
reden!

BAYER

Wanns glauben.

HOHBAUER

Wird das nicht schwierig sein?

GSTÖTZL

Schwierigkeiten... halten einen
Gstötzl nicht auf.

BAYER

Ah.

Sie machen sich auf den Weg zurück. Währenddessen, auf der anderen Seite der Metallplatte...

BEATTY

Ich hoffe, Ihr Gedächtnis kommt wieder zurück, Mister Geretschläger. Wohin führt dieser Gang?

GERETSCHLÄGER

Naja... dort hinten haben wir das Positronenwedel.

DELOUIS

Ich dachte, es heißt Protonenwedel?

GERETSCHLÄGER

Das Positronenwedel ist viel gefährlicher. Immerhin besteht es aus Antimaterie.

BEATTY

Sonst noch etwas?

GERETSCHLÄGER

Ja, wir haben dort noch gigantische Tanks, für den Fall des Falles, aber die verwenden wir zur Zeit nicht. Wir heben unseren Krempel da drin auf.

BEATTY

Vielleicht ist in diesem Universum etwas in den Tanks. Gehen wir.

Und auch sie machen sich auf den Weg aus dem Tunnel.

FADE OUT.

AKT II

FADE IN.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...wird immer noch von den letzten vegischen Verteidigern beharrt. Schaden ist nicht viel angerichtet worden. Das Schiff selbst, wie auch die anderen, tut relativ wenig und hält Position in der tiefen Atmosphäre.

INNEN -- GANG -- --

Gstötzl, Hohbauer und Bayer schleichen durch die Gänge. Das zieht sich einige Zeit so dahin, bis plötzlich Lärm zu hören ist - Schlachtenlärm.

Gstötzl heißt die anderen, leise zu sein, und wagt sich etwas vor. Er lugt um eine Ecke und sieht in einem Gang einen großen Kampf zwischen Vegiern und Menschen.

Dann geht er zu den anderen zurück.

GSTÖTZL

Davorn gibts ne Menge Action.

HOHBAUER

Wir sollten besser herumgehen.

GSTÖTZL

Nein. Hören Sie mir zu... die werden uns kaum beachten. Sie sind viel zu konzentriert am Werk.

ÜBERBLENDEN

Ein großer Kampf zwischen einem guten Dutzend Vegiern und Menschen. Zwischendurch staksen Gstötzl, Hohbauer und Bayer. Keiner interessiert sich für sie.

Schließlich tauchen sie, komplett unbeschädigt am anderen Ende auf.

BAYER

Des hätt i ma ned denken lassen.
Geht des immer so?

GSTÖTZL

(kopfschüttelnd)

Ich nehm an, es hat irgendwas damit zu tun, dass wir in einer anderen Zeit sind. Wenn sie nicht wenigstens wissen, dass wir hier sind, sind wir für sie auch nicht hier.

HOHBAUER

So in etwa.

GSTÖTZL
Leutnant Ulli! Erzählen Sie uns
doch, wieso Sie so alt aussehen.

HOHBAUER
Danke sehr, Käptn Loisl. Es hängt
ebenfalls mit dieser Zeitreise
zusammen. Aber wir haben keine Zeit
für minutenlange Erklärungen.

Gstötzl schaut brüskiert drein.

GSTÖTZL
Käptn Loisl?!

INNEN -- KOAXIAL-NEOPHYTENTUNNEL -- --

Der Trupp kommt zu einer Wegkreuzung.

BEATTY
Geradeaus?

GERETSCHLÄGER
Nein! Das wäre gar nicht gut! Dort
ist das Positronenwedel!

DELOUIS
Was tut das eigentlich? Verschmilzt
das auch mit Menschenhaut?

GERETSCHLÄGER
Nein.

DELOUIS
Sondern?

GERETSCHLÄGER
Es wedelt.

DELOUIS
Ah.

Beatty schaut sie durchdringend an und fragt dann

BEATTY
Sollten wir also nach rechts?

GERETSCHLÄGER
Um gar keinen Fall! Dort hebt der
Zach seinen Quargel auf.

DELOUIS
Deshalb sind meine
Gaschromatografieergebnisse immer
verfälscht...

BEATTY
Aber in diesem Universum gibt es
wahrscheinlich nicht einmal einen
Zach!

GERETSCHLÄGER
 Käptn, der Raum wurde als Gas- und
 Kasraum konzipiert. Ich würde
 abraten. Die Tanks sind außerdem
 links.

BEATTY
 Okay, dann gehen wir links.

Und sie kriechen weiter nach links und kommen bald in den
 INNEN -- TANKRAUM -- --

Geretschläger fühlt sich hier zuhause und spielt
 Fremdenführer.

GERETSCHLÄGER
 Zu Ihrer Rechten, sehr geehrte
 Herren, sehen Sie die
 Spezialstofftanks. Dort heben wir
 Schaukelstühle, Schaukelpferde und
 andere schaukelige Dinge auf.

Er geht zu einem Guckloch und klappt es auf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
 (enttäuscht)
 Aber offenbar nicht in diesem
 Universum.

BEATTY
 Was ist in den Tanks da links?

GERETSCHLÄGER
 Ach, bloß Treibstoff. Nichts
 interessantes.

Beatty geht zu einem Guckloch links und klappt es auf.
 Er schaut hinein und staunt.

BEATTY
 Und was ist das?

GERETSCHLÄGER
 Treibstoff! Hören Sie schlecht?

Beatty wird ungeduldig.

BEATTY
 Ingenieur, kommen Sie und sehen Sie!

GERETSCHLÄGER
 (kleinlaut)
 Zu Befehl, Sir.

Er sieht in den Tank.

P.O.V.

im Tank schwimmen einige wenige leuchtende, seepferdchenähnliche Wesen herum.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Doktor?

DELOUIS

Ich komm schon.

DeLouis schiebt Geretschläger zur Seite, sieht in den Tank und verzieht sein Gesicht.

GERETSCHLÄGER

Und?

DELOUIS

Ganz unwissenschaftlich, keine Ahnung. Aber es sind eindeutig Lebewesen.

GERETSCHLÄGER

Was machen radioaktive Seepferdchen in meinem Treibstoff?

BEATTY

Das ist, mit Verlaub, nicht Ihr Treibstoff.

DELOUIS

Ich weiß es nicht. Darum gehts jetzt auch überhaupt nicht.

Er mustert Geretschläger eindringlich.

DELOUIS (CONT'D)

Kommen wir hier irgendwie heraus?

GERETSCHLÄGER

Vielleicht... wenn uns jemand die Tür aufmacht.

Die anderen schauen nicht sehr erfreut aus.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Gstötzl #2 sitzt mit einem dramatischen Blick im Thron. Qwertzius #2 steht daneben an der Konsole, sein Ausdruck absolut stoisch. Zwei Sicherheitsleute bewachen mit schwere Waffen die Tür.

Es klopft.

WACHE

Wer da?

GSTÖTZL

Ich bins! Alois Gstötzl!

WACHE
Verzeihung, Käptn! Kommen Sie
herein!

GSTÖTZL
Öffnen Sie die Tür!

WACHE
Jawohl!

Er drückt einen Knopf. Gstötzl und Hohbauer kommen
herein. Als sie vor den Wachen stehen, dreht sich
plötzlich Gstötzl #2 dramatisch und schwungvoll um.

GSTÖTZL #2
Wer sind diese Männer?

WACHE
Ja, was glauben Sie denn? Das sind
der Käptn und seine Entourage!

GSTÖTZL #2
Ich bin der Käptn!

WACHE
(zu Gstötzl)
Sie sind festgenommen!

GSTÖTZL
Hey, hey, Moment, ich bin der Käptn!

WACHE
(zu Gstötzl #2)
Sie sind festgenommen!

GSTÖTZL #2
Ich sitz im Chefsessel!

WACHE
Ähm, äh...

In der Verwirrung schießt ihn Gstötzl mit seiner nicht
tödlichen Strahlenkanone ab. Am anderen Wachmann übt
Hohbauer ihre Karate-Fähigkeiten aus.

GSTÖTZL #2
Was... Das können Sie nicht tun!

Gstötzl richtet sich die Sonnenbrille.

GSTÖTZL
Ach was.

Gstötzl #2 bekommt einen Wutanfall. Entgeistert wendet
er sich an Qwertzius.

QWERTZIUS #2
Käptn?

GSTÖTZL #2
Erschießen Sie diese Menschen!

QWERTZIUS #2
Energielevel ist für diese Aktion
zu gering. Reicht bloß für Betäuben.

GSTÖTZL #2
Ja, dann... dann betäuben Sie sie
halt!

QWERTZIUS #2
Zu Befehl.

Er zielt auf Gstötzl, führt die Finger zum Auslöser,
schwenkt blitzschnell herum und trifft Gstötzl #2.

GSTÖTZL #2
Qwertzius, Sie...

Dieser sackt zu Boden.
Qwertzius #2 = Qwertzius

QWERTZIUS
(sarkastisch)
Zu Ihren Diensten.

Er wendet sich nun zu Gstötzl und sagt, ohne Sarkasmus,

QWERTZIUS (CONT'D)
Und zu Ihnen, Käptn.

GSTÖTZL
(freudig)
Qwertzius! Sie gefuchster Hund, Sie!

Im Hintergrund geht Hohbauer zu ihrer gewohnten Konsole
und beginnt, die Daten auszulesen.

QWERTZIUS
Mein Intellekt übersteigt jenen
einer kaninen Kreatur um einiges,
Käptn.

GSTÖTZL
Der gute, alte Qwertzius....
Statusreport!

QWERTZIUS
Wie Sie wünschen. Ich kam vor 20
Ihrer Jahre hierher.

GSTÖTZL
Wir haben ein Dreitagelimit! Und
auch auf Licht Gavro dauern drei
Tage bloß fünf der unsrigen.

QWERTZIUS

Licht Gavro ist unser Heimatplanet,
Käptn, Gavradar aber unser
Herkunftsplanet. Ein gavradscher
Tag dauert zehn Ihrer Jahre.

GSTÖTZL

Ah.

QWERTZIUS

Ich begriff schnell, in welcher Art
Regime ich hier gelandet sei, und
versuchte, kleine Wohltaten zu tun.
Und jetzt war ich bloß am richtigen
Ort zur richtigen Zeit.
Käptn, ich muss Ihnen wohl nicht
sagen---

Hohbauer unterbricht.

HOHBAUER

(erschrocken)

Oh mein Gott!

GSTÖTZL

Was ist es?

HOHBAUER

Ich habe herausgefunden, was
Barnard's Star ist!

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

In der Atmosphäre um Vega Epsilon; nun führerlos; die
Beharkung durch vegische Schiffe wird nicht mehr
erwidert.

FADE OUT.

AKT III

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Im Orbit um Vega Epsilon. Reaktionslos gegen die verzweifelten Angriffe der kleineren Schiffe.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Gstötzl sieht Hohbauer erstaunt an.

GSTÖTZL

Was, Leutnant, ist bitte so schlimm an einem Stern?

HOHBAUER

Barnard's Star ist kein Stern. Nicht in diesem Universum. Hier ist es etwas anderes. Können Sie versuchen, mich zu Geretschläger durchzustellen?

GSTÖTZL

(ironisch)

Zu Befehl, Captain.

INNEN -- TANKRAUM -- --

P.O.V.

...mehr oder weniger aus der Sicht eines Seepferdchens. Eine runde Linse, durch die wir, gigantisch vergrößert, Doktor DeLouis' Auge sehen.

AUSSERHALB

Doktor DeLouis schaut durch eine lange Teleskopstange in den Tank.

GERETSCHLÄGER

Also?

DELOUIS

Keine Ahnung.

GERETSCHLÄGER

Sie sind der Doktor!

DELOUIS

Wenn ich mehr erfahren soll, bräuchte ich eines der Wesen vor mir. Und Sie wollen mir den Tank ja nicht aufmachen.

GERETSCHLÄGER

Ja weils dann ausrinnt!

GSTÖTZL (COMM)

Gstötzl an DeLouis, Geretschläger, empfangen Sie?

GERETSCHLÄGER

Klar und deutlich, Chef. Was gibts?

GSTÖTZL (COMM)

Wir müssen so schnell wie möglich
weg hier.

DELOUIS

Wieso?

HOHBAUER (COMM)

Barnard's Star ist ein rasch
expandierender Körper - voller
temporaler Partikel.

(Pause.)

Das Zentrum von Cronos' Aktivitäten.

GSTÖTZL (COMM)

Sie haben die Leutnant gehört.
Schieben Sie gehörig Kohle nach!

GERETSCHLÄGER

Verstanden, Käptn. Geretschläger,
Ende.

GSTÖTZL (COMM)

(glaubt, dass die
Verbindung zu
Ende ist)

Also dann, Leutnant Hohbauer, wir
brauchen einen Kurs---

GERETSCHLÄGER

Geretschläger, Ende!

GSTÖTZL (COMM)

Walter? Gstötzl, Ende!

QWERTZIUS (COMM)

(im Hintergrund)

Qwertzius, Übertragung tot.

Die Verbindung bricht ab.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Der Vogel beginnt eine elegante Drehung nach oben. Als
er seine Triebwerke einschaltet...

INNEN -- USS MACE -- --

Die Brücke der Mace, Jens Rüges Raumschiff. Rüge hat ein
modernes Headset am Kopf, durch das er alle möglichen
Meldungen empfängt.

Auf eine dieser Meldungen reagiert er, als er sagt

RÜGE

Was? Auf Interface!

Er kneift die Augen zusammen, glaubt nicht, was er da sieht.

RÜGE (CONT'D)
 Hier Rüge! Jens Rüge an Raumschiff
 Taifun! Gstötzl, bringen Sie wieder
 nichts auf die Reihe?

Offenbar keine Antwort. Rüge schüttelt den Kopf, runzelt die Stirn... irgendetwas stimmt nicht.

RÜGE (CONT'D)
 Rüge an Taifun! Antworten Sie!

Es passiert nichts. Wutentbrannt steht er auf.

RÜGE (CONT'D)
 Antworten Sie, verdammt!

Er bleibt stehen, wartet einige Sekunden, und dann, mit einem erfreuten Glänzen in den Augen -- Gstötzl, sein Erzrivale, außer Gefecht? -- kündigt er der ganzen Okkupationsflotte an:

RÜGE (CONT'D)
 Rüge an Flotte! Taifun in
 Feindhänden! Feuer frei!

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Wir sehen nun den Planeten schon als Kugel. Vom Raum aus wirkt er friedlich. Die Sonne geht auf. Der Vogel schießt mit hoher Geschwindigkeit vorbei.

Er wird verfolgt. Eine ganze Reihe Schiffe fliegt ihm hinterher.

Sie feuern. Ein Streifschuss trifft das Schiff.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Hektik.

GSTÖTZL
 Wenn wir so bleiben, kommen wir nie
 aus.

HOHBAUER
 Und auch nicht rechtzeitig zu
 Barnard's Star!

GSTÖTZL
 Qwertzius, Überlichtgeschwindigkeit!

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Springt in den Kiesler-Modus, grüne Bänder umhüllen es.

Nach einigen Sekunden...

...mit hellen Blitzen verfolgen die anderen Schiffe unsere Helden. Sie feuern.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Etwas schüttelig.

BAYER

Fei fix! Des kanns ned sei!

GSTÖTZL

Schneller!

HOHBAUER

Geht nicht!

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

Eine Explosion erschüttert den Raum. DeLouis fällt zu Boden.

GERETSCHLÄGER

Gehts, Doktor?

DELOUIS

Danke, ja...

BEATTY

Können wir von hier unten nichts tun?

GERETSCHLÄGER

Wir könnten die Spritventile ein bisschen mehr aufdrehen, aber sonst...

BEATTY

Tun wirs!

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Ein leichter Geschwindigkeitsschub - doch er nützt nichts. Nach wenigen Momenten holen die anderen Schiffe auf.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Leichte Nervosität macht sich breit.

GSTÖTZL

Wieso gehts nicht schneller?!

QWERTZIUS

Es geht schneller.

GSTÖTZL

Sagen Sie's doch gleich! Wie?

QWERTZIUS

Das Imperium hat amphibische
Kreaturen, sogenannte Klimare,
entdeckt. Ihr Blut, in Verbindung
mit dem Treibstoff, bringt uns in
einen anderen Bereich des
Kiesler-Überlichtraumes.

GSTÖTZL

Wo ist der Haken?

QWERTZIUS

Es geht um ihr Blut, Käptn.

(Pause.)

Für jeden Wechsel in diesen Raum
muss ein Klimar sterben.

Gstötzl sitzt niedergeschlagen im Sessel -- er ist kein
Mörder.

HOHBAUER

Käptn?

Er sieht sie missmutig an.

GSTÖTZL

Das ist wieder eine Entscheidung...

HOHBAUER

Schalten Sie den anderen Modus ein.

Gstötzl und Bayer starren sie an.

Eine weitere Explosion.

GSTÖTZL

Sagen Sie, Frau Hohbauer...

HOHBAUER

Verstehen Sie nicht? Wir müssen das
verhindern!

GSTÖTZL

Ich werde niemanden umbringen, um--

HOHBAUER

Wenn wir Cronos' Plan abwenden,
wird dieser Klimar nie gestorben
sein!

GSTÖTZL

Was soll das heißen?

Hohbauer sieht sich nervös um. Eine weitere Explosion

HOHBAUER

Tun Sie's! Wie lang wird, glauben
Sie, dieses Schiff noch halten?

Der Käptn ist immer noch unentschlossen. Plötzlich, eine weitere, sehr starke Erschütterung. Alarmtöne.

COMPUTER (V.O.)
 Dekomprimierung auf Deck 3E!
 Dekomprimierung auf Deck 3E!

HOHBAUER
 (verzweifelt)
 Käptn!

Gstötzl schüttelt leise den Kopf.

GSTÖTZL
 Ich will nicht so werden wie mein
 Doppelgänger. Nein.

Hohbauer sieht ihn durchdringlich an und dann sagt sie,
 leise,

HOHBAUER
 Dann tut es mir Leid.

Und sie drückt den Knopf.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Mit einem organischen Schrei springt der Vogel in den rot gefärbten Bereich des Kiesler-Raums, wo schnellere Fortbewegung gewährleistet ist. Nur zwei der anderen Schiffe, eines davon die Mace, können mitspringen.

INNEN -- MACE -- --

RÜGE
 Rüge an Flottenzentrale Erde!
 Bringen Sie sofort Klimar-Nachschub
 nach Vega Epsilon!

INNEN -- BRÜCKE -- --

Gstötzl steht nun, wutentbrannt, und fixiert Hohbauer.

GSTÖTZL
 Ich habe gute Lust, Sie zu Hause
 vor ein Kriegsgericht stellen! Ein
 Exempel zu statuieren!

HOHBAUER
 Käptn...

...und sie sieht immer noch mehr traurig und müde als rebellisch oder widerspenstig aus...

HOHBAUER (CONT'D)
 ...wenn wir nach Hause kommen, dann
 werden Sie damit keinen Erfolg
 haben.

GSTÖTZL

Wieso?

HOHBAUER

Weil das für niemanden, außer uns,
geschehen sein wird!

GSTÖTZL

Gut, das werden wir dann ja sehen!
Verlassen Sie Ihren Posten!
Commander Bayer, übernehmen Sie!

HOHBAUER

Jawohl, Käptn.

BAYER

Klar, Käptn.

CLOSE UP

Hohbauer drückt noch schnell einige Knöpfe. Dann steht
sie auf.

Sie tauschen die Plätze. Hohbauer stellt sich zur Tür
und beobachtet das Geschehen, während sich Bayer an die
Konsole setzt.

Gstötzl bemerkt Hohbauer aus den Augenwinkeln.

GSTÖTZL

(frustriert)

Frau Hohbauer, verlassen Sie den
Raum.

Hohbauer deutet ein Nicken an und geht pflichtschuldig
hinaus.

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

DeLouis schaut wieder in den Tank. Seine Miene ist
besorgt.

DELOUIS

Was immer gerade passiert ist, den
Kreaturen da drin hat es überhaupt
nicht gefallen.

GERETSCHLÄGER

Das hab ich auch mitgekriegt. Und
ich bin kein großer Biologe.

DELOUIS

Das weiß ich.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...im roten Kiesler-Modus.

...weiterhin im roten Kieslermodus. Das Schiff fliegt auf eine sich rasant erweiternde, grün-gelb leuchtende Gaswolke zu.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Eine angespannte Atmosphäre.

COMPUTER (V.O.)
Barnard's Star wurde erreicht.

GSTÖTZL
Ideal! Bremsen Sie, Commander.

BAYER
Auf gehts.

Er drückt einige Knöpfe. Beunruhigende Töne sind zu hören.

Frustriert probiert er es noch einmal.

BAYER (CONT'D)
Es geht nicht.

GSTÖTZL
Was? Wir fliegen direkt in die Sonne!

BAYER
I was des!

Gstötzl springt auf und eilt zu Bayer, drückt die richtigen Knöpfe. Nichts passiert.

GSTÖTZL
Sie wollen mir doch nicht mitteilen, dass wir direkt in dieses Ding hineinfliegen und das nicht verhindern können?

HOHBAUER (O.S.)
Doch.

Erschrocken dreht sich der Käptn um und siehe da, dort steht wieder Hohbauer.

GSTÖTZL
Sie... Raus!

HOHBAUER
Wie Sie wollen.

Und nun passiert etwas eigenartiges. Aus Hohbauer strömt ein blaues Gas, ein seltsamer Nebel... und während dies passiert, wird sie jünger, die Falten glätten sich bis sie wieder in ihr gewohntes Alter zurückgekehrt ist.

Die Wolke komprimiert sich zu einem großen, blauen Kristall und fällt zu Boden.

Immer, wenn Agimai spricht, leuchtet dieser Kristall.

AGIMAI

Denn dies war nicht ihr Wille.

Gstötzl sieht den Kristall entgeistert an

GSTÖTZL

Wer sind Sie?

AGIMAI

Ich bin Agimai, Hüter der Zeit, und Sie werden nicht sterben, Käptn.

GSTÖTZL

Was haben Sie gemacht?

AGIMAI

Cronos wollte die Zeit erobern und benutzte dafür Ihre Mannschaft. Doch noch kontrollieren die Meinen das Portal. Sie verstreuten Ihre Crew quer durch alle divergenten Zeitlinien... und nun kehren sie alle zu dem von Ihnen so genannten Barnard's Star zurück. Wenn wir genug Energie zuführen, wird er sterben.

GSTÖTZL

Das soll heißen?

AGIMAI

Sehen Sie, Käptn. Sehen Sie bloß.

Und er löst die Brücke mehr oder weniger auf. Sie stehen alle da, und vor ihnen nichts als das All und der gigantische Gasball.

Im letzten Moment, bevor er ihr ganzes Gesichtsfeld ausfüllt, verschmelzen die Realitäten; und Dutzende "Vögel" aus aller Herren Zeitlinien tauchen auf.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

...von weit weg sehen wir Barnard's Star, und sie fliegen alle auf ihn zu.

...und dann explodiert der Gasball in einer gigantischen Schockwelle und lässt bloß das so leere Weltall zurück.

FADE OUT.

AKT IV

FADE IN.

INNEN -- ZEITHALLE -- --

Der selbe Raum wie in 1x09, wo Cronos die Crew durchs Portal schickte. Doch das Portal ist nicht mehr da, stattdessen ist der Raum eine Art Gerichtssaal.

Das einzige Mobiliar des Raumes ist eine hoher Plattform am einen Ende. Auf ihr stehen Agimai und einige ähnliche Kristalle.

Cronos ist der einzige andere Anwesende. Er ist immer noch in Robe und Maske, doch er kniet gekrümmt vor dem Tisch, in großer Angst.

AGIMAI

Ihr hattet einen Plan, Cronos, und er ist gescheitert. Ihr wisst was das heißt?

CRONOS

Nein! Ich bitte Euch, Rat, Ihr könnt nicht--

Ein weiteres Kristallwesen spricht.

JIEGIN

Cronos, Ihr wolltet das filigrane Gewebe der Zeit selbst zerstören! Für diese Tat gibt es nur eine Bestrafung.

CRONOS

Rat, ich flehe Euch an, lasst Gnade walten!

AGIMAI

In einem Fall wie diesem, Cronos, gibt es keine Gnade. Ihr hättet das Universum, so wie es ist, zerstört.

CRONOS

Ja, aber ein anderes wäre entstanden. Wie könnt Ihr urteilen, dass es nicht besser gewesen wäre?

JIEGIN

Ihr hättet unzählige Zivilisationen in vernichtet!

CRONOS

Ich hätte unzählige Zivilisationen entstehen lassen!

JIEGIN

Was nicht existiert, kann seine mangelnde Existenz nicht beklagen.

AGIMAI

Was dereinst existierte, soll nicht
gewaltsam genommen werden.

JIEGIN

Und daher urteilt der Rat: Ihr seid
dazu zu verdammen, für alle
Ewigkeit Teil der Zeitströme zu
sein.

CRONOS

Ich--

JIEGIN

Das Urteil wurde gesprochen.

Nun beginnen alle Kristalle zu leuchten - ein sonorer
Ton geht von ihnen aus und langsam, ganz langsam beginnt
Cronos sich aufzulösen.

Es ist ein wundersames Schauspiel. Aus dem Wesen lösen
sich langsam leuchtende Partikel. Sie entschweben sanft
in alle Richtungen.

AUSSEN -- WELTRAUM -- --

...die Zitadelle von Agimais Volk, ein gigantischer
Kristall in der Größe eines Asteroiden, der im freien
Raum schwebt, und unscheinbar klein davor, das Schiff.

...und wir zoomen hinweg...
diese Sequenz kann ruhig eine Weile dauern, von Musik
unterlegt...

...Orte, an denen wir schon waren, werden von den
leuchtenden Partikeln durchströmt...

...Kruzenhoysen, Therma...

...die Erde...

...und wir gehen weiter hinweg...

...die Milchstraße...

...der Virgo-Haufen...

...und schließlich das gesamte Universum, das wir als
solches kennen, umgeben von verheißungsvollen,
farbenfrohen Nebeln - Nachbaruniversen? Unbekannter
Raum? Man weiß es nicht...

...die Partikel gehen in die Substanz der Zeit selbst
über, verschwinden langsam...

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

Irgendwo in der Nähe von Agimais Zitadelle.

INNEN -- BRÜCKE -- --

...wieder wie gewohnt. Gstötzl im Chefsessel, Qwertzius und Hohbauer an ihren Konsolen; auch DeLouis, Geretschläger, Beatty und Bayer sind anwesend.

GSTÖTZL

Und?

QWERTZIUS

Was meinen Sie?

GSTÖTZL

Wo waren Sie überall?

GERETSCHLÄGER

Bevor ich Präsident wurde - was irgendwie die Zeitbeschränkung aufgehoben hat...

HOHBAUER

Am besten, das Ganze nicht zu hinterfragen.

GERETSCHLÄGER

Tja, ich war auf einmal in einem Hubschrauber. Allein.

GSTÖTZL

Was war das Problem?

GERETSCHLÄGER

Ich habe noch nie einen Hubschrauber geflogen.

DELOUIS

Ja, das erinnert mich - ich war Vulkanologe.

GERETSCHLÄGER

Wie wars?

DELOUIS

Wir waren zwischen zwei Kratern eingeschlossen. War etwas einschüchternd.

Die Konsole des Gavrons piepst.

QWERTZIUS

Käptn, ich erhalte eine Übertragung.

GSTÖTZL

Stellen Sie durch!

BEATTY

Stellen Sie durch!

Sie sehen einander erstaunt an.

GSTÖTZL

Ich glaube, Käptn Beatty, es wird
Zeit, dass Sie Ihr eigenes Schiff
herum'schafteln können.

BEATTY

Ich bin da ganz Ihrer Meinung.

Auf dem Holobildschirm taucht Agimai auf.

AGIMAI

Käptn, ich entschuldige mich im
Namen des Rates der Hüter der Zeit
dafür, dass wir Sie für unsere
Zwecke so missbraucht haben.

GSTÖTZL

Ich bitte Sie! Ich hätte sonst nie
soviele Versionen von Tahiti zu
sehen gekriegt!

Im Hintergrund entsprechende Reaktionen.

AGIMAI

Ich wünsche Ihnen nun wieder gute
Reise. Ich denke nicht, dass wir
uns wiedersehen werden.
Wir walten lieber im Verborgenen;
wir bringen Ihr Schiff dorthin
zurück, wo Cronos es aufgegriffen
hat.

GSTÖTZL

Und Cronos selbst und seine
Lackaffen?

AGIMAI

Cronos ist Geschichte, im wahrsten
Sinne des Wortes; seine Lakaien
werden Ihnen nicht in den Weg
kommen. Sie haben mein Wort.

GSTÖTZL

Dann, im Namen aller, leben Sie
wohl.

AGIMAI

Leben Sie wohl. Und...

Eine kurze, zögerliche Pause.

AGIMAI (CONT'D)

...und vergessen Sie all dies. Sie
sind nicht bereit.

Das Schiff wird von hellem Licht durchflutet, und wir
bleiben einige Sekunden lang bei diesem gleißenden
Licht. Dann...

AUSSEN -- UKSCC-MISSIONSZENTRALE -- EIN TAG SPÄTER

ESTABLISHING SHOT

Die britische Flagge ist auf Halbmast.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

INNEN -- UKSCC-MISSIONSZENTRALE -- --

Wir filmen einen großen Bildschirm ab. Eine britische Nachrichtensendung. Vor einem Porträt von Königin Flora steht der Sprecher.

SPRECHER

(ernst)

Königin Flora I. ist von ihrem Ausflug in den Weltraum nicht zurückgekehrt. Sie ist wahrscheinlich gestorben, als sie einen Außeneinsatz auf den Planeten Delta Centauri-B begleitete. Eine Untersuchung gegen ihre Begleiter, Captain Alphonse Beatty, Commander Thomas Bayer und Lieutenant Joe Hawes, wurde eingeleitet, für sie gilt allerdings die Vermutung, dass sie weder Schuld noch Mitschuld tragen.

Um den Bildschirm sitzen Beatty, Bayer und ein paar andere. Es herrscht generelle Katerstimmung.

INNEN -- IRK-HAUPTQUARTIER -- --

...ebensolche herrscht auch im IRK-Hauptquartier.

GRUBER

Ist der Blip immer noch nicht aufgetaucht?

REINHARDT

Nein, Admiral.

GRUBER

Sind Sie sicher?

REINHARDT

Ich kann nochmal nachschauen, aber...

Er blättert durch eine Reihe von Akten.

REINHARDT (CONT'D)

Nein, noch nicht.

Plötzlich macht es "Ding-Dong" und wir enthüllen langsam, dass die Liftforce One im Raum aufgetaucht ist. Gstötzl, Geretschläger und Hohbauer kommen heraus.

GSTÖTZL

Hallo, Admiral!

GRUBER

Aber... wie... was?!

GSTÖTZL

Auch schön, Sie wiederzusehen.

GRUBER

Wie... was ist passiert, Käptn?

GSTÖTZL

Was soll einem Gstötzl schon groß passiert sein?

GRUBER

Sie sind vor fünf Tagen vom Radar verschwunden!

GSTÖTZL

Tja, da gibts alles mögliche. Haben Sie nie Star Trek gesehen? Ionenstürme, Partikelwellen und ähnliches Zeug bei dem ich mich immer verhasple.

REINHARDT

Käptn, was ist wirklich passiert.

Gstötzl atmet tief durch. Für einen Moment ist er versucht, die Wahrheit zu sagen. Er grinst schief; die Idee ist so schnell verschwunden, wie sie aufgetaucht ist.

GSTÖTZL

Admiräle, glauben Sie mir, Sie würden mir nicht glauben.

HOHBAUER

Sagen wir so... ich hab jetzt wieder eine größere Wertschätzung für die einfachen Dinge im Leben.

GERETSCHLÄGER

M-hm, so ganz ohne Aufregung.

Gruber begutachtet sie skeptisch. Aber sie werden mehr nicht sagen. Er seufzt.

GRUBER

Also, wieso sind Sie jetzt gekommen?

GSTÖTZL

Ich wollte Ihnen sagen - machen Sie sich keine Sorgen, alles wird gut.

GERETSCHLÄGER

Und wir wollten um Urlaub ansuchen.

GRUBER

Der sei Ihnen gestattet. Wohin
fahren Sie, Käptn? Tahiti?

Gstötzl schüttelt entschieden den Kopf.

GSTÖTZL

Nein, da würd mir im Moment der
Schädel platzen. Attersee,
Chiemsee... das hört sich ganz nett
an.
Kommt ihr, Leute?

Sie verlassen den Raum durch die Vordertür. Gruber sieht
ihnen verblüfft nach.

Als sie gegangen sind...

GRUBER

Killian? Haben Sie Herrn Gstötzl
schon je so erlebt?

REINHARDT

(entschieden)

Nein.

ÜBERBLENDEN

AUSSEN -- SEE -- --

Gstötzl, Geretschläger und Hohbauer beim Angeln. Einige
Zeit...

...einfach Stille.

Dann muss Geretschläger eine Frage loswerden.

GERETSCHLÄGER

Wo ist eigentlich der liebe Doktor?

Gstötzl schaut ihn müde aus den Augenwinkeln an.

GSTÖTZL

Familienbesuch im Frankreich.

Er richtet sich auf.

GSTÖTZL (CONT'D)

Da fällt mir auf -- Leutnant--

HOHBAUER

Ich bin nicht im Dienst.

GSTÖTZL

Ulli?

Hohbauer verzieht das Gesicht übertrieben.

HOHBAUER

Wenns sein muss.

GSTÖTZL

Okay, Ulli, also du hast doch den lieben Qwertzius gefragt, ob er nicht mitkommen möchte.

HOHBAUER

Ja.

GSTÖTZL

Was hat er eigentlich gesagt?

Geretschläger spitzt die Ohren.

HOHBAUER

Er hat gemeint, er kenne kein Volk, das die Langeweile so kultiviere wie wir Menschen.

Gstötzl und Geretschläger lachen kurz auf.

GSTÖTZL

Das schaut ihm ähnlich.

GERETSCHLÄGER

Das schaut ihm sehr ähnlich.

GSTÖTZL

Ja, Walter.

Plötzlich gibt es einen gewaltigen Zug an der Angel des Käptns.

GSTÖTZL (CONT'D)

Wow! Da beißt was!

Und er fliegt kopfüber ins Wasser. Geretschläger kann sich kaum halten vor Lachen.

HOHBAUER

(perplex)

Was hast du gemacht?!

GERETSCHLÄGER

Das ist ein aussortiertes Protonenwedel. Ein kleines Mitbringsel.

HOHBAUER

Kindskopf.

GERETSCHLÄGER

Und stolz darauf.

Gstötzl taucht pitschnass und mit leicht unzufriedenem Gesichtsausdruck aus dem See auf. In der Hand hält er ein nicht leuchtendes Protonenwedel. Er hält es demonstrativ vor Geretschläger.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Tut mir Leid, Loisl.

INNEN -- BRÜCKE -- --

...die Brücke des WDKP2, der HMS Sir Francis Drake, unterscheidet sich nur unwesentlich von der des "Vogels". Beatty sitzt im Kapitänssessel, der ihm wie angegossen zu Gesicht steht. An den Konsolen befinden sich Bayer und Doktor Wenninger (aus 1x09).

BEATTY

Seid ihr bereit, Leute?

BAYER

So bereit, wies nur geht.

BEATTY

Dann geben wir unseren Leuten eine Show!

AUSSEN -- LONDON -- --

MONTAGE

...eine große Weltstadt, die noch erstaunlich so wie heute aussieht, nur eben akzentuiert mit einigen wirklich großen, beeindruckenden Gebäuden.

Der Buckingham Palace, die Flagge auf Halbmast. Und darüber fliegt, majestätisch, die HMS Sir Francis Drake. Sie kann ihre Herkunft vom WDPK-Projekt nicht verleugnen, doch ihre Linien sind doch um einiges eleganter als noch die des "Vogels".

AUSSEN -- SEE -- NACHT

Ein Lagerfeuer. Geretschläger ist schon weggeschnarcht.

GSTÖTZL

Sehen Sie, Frau Hohbauer-- nein, das Ulli passt nicht, wenn Sie nicht protestieren-- sehen Sie, wir kommen, gemeinsam, als ein Team, durch die schlimmsten Situationen. Und dann kommen doch immer wieder bessere Tage.

HOHBAUER

Wobei man sagen muss, dass das hier eindeutig bessere Tage sind.

GSTÖTZL

Einmal die absolute Ruhe...

Etwas knackst in den Zweigen. Geretschläger fährt auf und gibt wirres Zeug von sich.

GSTÖTZL (CONT'D)

(trocken)

...oder auch nicht.

Plötzlich taucht Qwertzius auf.

GSTÖTZL (CONT'D)

Was ist los? Auf der Suche nach
einer Dosis kultivierter Langeweile?

QWERTZIUS

Es gibt schlimme Neuigkeiten.

GSTÖTZL

Was denn jetzt schon wieder?

QWERTZIUS

Ihr Herr Köfler, Herr
Geretschläger, also Ihre leicht
kompetente Vertretung, hat sich im
Maschinenraum eine
Sandwich-Schlacht geliefert.

Geretschläger kippt wieder um. Amüsierte Blicke
allenthalben.

FADE OUT.

ENDE.