

"Innere Unruhe"

Written by
Stefan Ostner

TEASER

FADE IN:

AUSSEN -- IRK-HAUPTQUARTIER -- MORGEN

ESTABLISHING SHOT

Das große Gebäude bietet einen friedlichen Eindruck, ganz im Gegensatz zu den Geschehnissen darin.

INNEN -- IRK-HAUPTQUARTIER -- --

Gstötzl und Gruber in erhitzter Debatte.

GSTÖTZL

Ich bitt ja wirklich nicht um viel, Admiral. Aber eine weitere freie Woche -- ist das zuviel verlangt?

GRUBER

Solange Sie uns nicht sagen wollen, was vorgefallen ist, ja!

GSTÖTZL

Ich möchte aber nirgends eingewiesen werden!

GRUBER

(geduldig)

Käptn, Sie wurden da rausgeschickt, um Dinge zu finden, die unsere Vorstellungskraft übersteigen. Glauben Sie wirklich, wir würden nicht versuchen, offen zu bleiben?

GSTÖTZL

Nicht so offen!

Gruber seufzt und versinkt in seinem Stuhl.

GRUBER

Dann kann ich Ihnen aber leider nicht helfen, Käptn! Kehren Sie zum Schiff zurück und forschen Sie weiter!

GSTÖTZL

Unter Protest, Admiral! Unter Protest!

GRUBER

Jaja, ich werds mir merken. Jetzt informieren Sie endlich Ihre Crew!

Mit säuerlichem Gesichtsausdruck besteigt Gstötzl die Liftforce One und mit dem gewohnten Prozedere verschwindet diese aus dem Raum.

Gruber trinkt zur Entspannung seinen Frühstücksmokka.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Gstötzl betritt den Raum und findet zu seinem Erstaunen Geretschläger im Kapitänssessel wieder, Zeitung vorm Gesicht, Füße hochgelegt.

GSTÖTZL

Walter??

Der Ingenieur bemerkt jetzt erst, dass der Käptn hereingekommen ist. Hastig faltet er die Zeitung zusammen.

GERETSCHLÄGER

Käptn auf der Brücke!

GSTÖTZL

Ja, in der Tat. Wo ist Qwertzius?

GERETSCHLÄGER

Der geht auf Urlaub. Hat mir gesagt ich soll hier bleiben, während er packt.

GSTÖTZL

Er geht auf Urlaub? Jetzt?

GERETSCHLÄGER

Ja. Wir kommen bald nach Frühlingsrolle IV oder so, dort will er ein paar Tage bleiben.

GSTÖTZL

(etwas ungläubig)

Und wer hat ihm das gestattet?

GERETSCHLÄGER

Ja, das hab ich mich auch gefragt. Aber er konnte Ihre Unterschrift vorweisen.

(Pause.)

Kann es sein, dass Sie sich manchmal die Dinge, die Sie unterschreiben, nicht genau ansehen?

GSTÖTZL

Ja, das kann sein, ich hab mir nämlich nach dem Klorollen-Requirierungsformular gedacht, vergiss es, es interessiert mich nicht mehr.

GERETSCHLÄGER

Also, ich geh dann mal.

Geretschläger steht auf und will die Brücke verlassen. Gstötzl macht eine abwehrende Geste.

GSTÖTZL
Bleiben Sie ruhig. Ich muss mal
mit Qwertzius reden.

GERETSCHLÄGER
(erfreut)
Ok!

Mit einem Stoßseufzer der Entspannung lässt er sich
wieder in den Sessel fallen und breitet die Zeitung
aus.

INNEN -- QWERTZIUS' QUARTIERE -- --

Es klingelt an der Tür. Der Gavron, der am Tisch
sitzt, drückt einen Knopf.

QWERTZIUS
Herein, Käptn.

Die Tür geht auf und Gstötzl kommt herein.

GSTÖTZL
Woher wussten Sie, dass das ich
bin?

QWERTZIUS
Ich habe die Türklingel angepasst.

Er steht auf und schüttelt Gstötzl die Hand.

GSTÖTZL
Was ist denn jetzt los?

QWERTZIUS
Ich bitte darum, dieses Schiff
auf ein paar Tage verlassen zu
dürfen.

GSTÖTZL
Oh, Erlaubnis gewährt, unter
einer Bedingung.

QWERTZIUS
Diese wäre?

GSTÖTZL
Sie nehmen mich mit.

Qwertzius ist erstaunt.

QWERTZIUS
Wieso denn das?

GSTÖTZL
Ich brauche Urlaub!

QWERTZIUS

(vorsichtig)

Mit Verlaub, ich wage zu behaupten, dass Ihnen meine Art der Regeneration nicht so zusagen wird.

GSTÖTZL

Alles besser als die Arbeit!
Kommen Sie, Qwertzius!

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

Ein Shuttle startet und verlässt das Raumschiff.

ESTABLISHING SHOT

Eine weitere Aufnahme des Schiffes -- Zeit vergeht (wie wahr)

INNEN -- BRÜCKE -- SPÄTER

Zu Geretschlägers Füßen, vor dem Kapitänsstuhl, liegt, fein säuberlich gefaltet, die Zeitung. Daneben steht eine leere Flasche Mineralwasser. Der Ingenieur dreht Däumchen.

GERETSCHLÄGER

Irgendwas neues, Leutnant?

HOHBAUER

Das hatten wir doch schon. Nein.

GERETSCHLÄGER

Irgendwie muss ich mich ja beschäftigt halten.

Er seufzt und streckt sich. Dann sitzt er einige Sekunden ungeduldig im Sessel. Plötzlich piepst die Comm-Einheit. Erfreut drückt er auf den Knopf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Ja, hier Brücke, Geretschläger in Vertretung?

KÖFLER (COMM)

Hi Boss, wir schalten die primäre Energieversorgung testweise auf polarisierte VK-Energie um, okay?

GERETSCHLÄGER

(ahnt das Schlimmste)

Ähm, Zach...

KÖFLER (COMM)

Kann sein, dass demnächst die Comm zusammenbricht.

GERETSCHLÄGER
Wärs vielleicht möglich--?

KÖFLER (COMM)
Super! Danke, Chef! Köfler Ende.

Geretschläger und Hohbauer sehen sich an. Der Käptn in Vertretung hat einen panischen Gesichtsausdruck.

GERETSCHLÄGER
Leutnant, übernehmen Sie einen Augenblick.

Und während sich Hohbauer erhebt und seinen Platz einnimmt, stürmt er aus dem Raum.

FADE OUT.

AKT I

FADE IN:

AUSSEN -- SHUTTLE -- --

ESTABLISHING SHOT

Im Orbit um den Planeten Fyrol IV, einem etwas felsigen, aber sonst nicht unwirtlich aussehenden Himmelskörper.

INNEN -- SHUTTLE -- --

Gstötzl und Qwertzius in ihren Sitzen.

GSTÖTZL

Also, wie oft waren Sie schon hier?

QWERTZIUS

Zweimal. Beide Male hat die Meditation Wunder gewirkt.

Gstötzl schluckt. Das hört sich nicht gerade spannend an.

GSTÖTZL

Meditation?

QWERTZIUS

Fürwahr.

GSTÖTZL

Das hätten Sie doch früher sagen können.

QWERTZIUS

...muss ich zu erwähnen vergessen haben.

Etwas piepst. Qwertzius drückt einen Knopf und liest ein Display ab.

QWERTZIUS (CONT'D)

Ah! Fertigmachen zum Teleport, Käptn!

GSTÖTZL

Teleport?

Und wie auf Kommando löst sich das Innere des Shuttles auf und überblendet zum Inneren eines anderen Fahrzeuges:

INNEN -- SCHUVRAN -- --

...ein staubiges, dunkles Cockpit aus massivem Metall. Darin befindet sich ein Außerirdischer in Mönchskutte

(namens Himriël) und, auf einem der zwei Stühle, ein großer Haufen Dinge.

HIMRIEL

(auswendig)

Herzlich willkommen auf Iziera,
welches Sie Fyrol IV nennen. Wir
bedanken uns, dass Sie unser
Meditationsangebot nutzen.

Er sieht auf und erkennt einen der Nutzer.

HIMRIEL (CONT'D)

(erfreut)

Qwertzius!

QWERTZIUS

Bruder Himriël. Dies ist Käptn
Alois Gstötzl, mein Vorgesetzter.
Er verlangt, ebenfalls diese
Erfahrung zu machen.

Gstötzl ist nicht sehr erfreut darüber, dass er in
einer engen, mönchsgesponserten Kabine meditieren
soll, aber will es, so gut es geht, verbergen.

GSTÖTZL

Angenehm.

HIMRIEL

Willkommen, Alois Gstötzl.

Himriël wechselt wieder in den Business-Modus. Er hebt
eine große Kiste hoch.

HIMRIEL (CONT'D)

Nun denn, hierin befindet sich
Ihre Proviant. Wasser ist hinten,
im zweiten Raum, zu erhalten.

GSTÖTZL

Brot und Wasser?

HIMRIEL

In der Tat. Außerdem kann ich
Ihnen eine optionale Kutte für
die Dauer Ihres Aufenthalts
anbieten und eine optionale
Bettdecke.

QWERTZIUS

Wir werden die Decken nehmen.

GSTÖTZL

(sarkastisch)

Wie gemütlich! Wie feudal!

HIMRIEL
 (unbeeindruckt)
 Es gibt auch ganz unobligatorisch
 Zwangsjacken im Angebot.

GSTÖTZL
 Ich glaube, ich nehme eine.

Himrielt nickt.

INNEN -- SCHUVRAN -- WENIG SPÄTER

Gstötzl sitzt im Kopilotensitz, hat die Zwangsjacke an
 und tobt.

GSTÖTZL
 Nehmen Sie mir dieses verdammte
 Ding ab!

QWERTZIUS
 (ruhig)
 In zehn Ihrer Minuten, Käptn. In
 der Zwischenzeit schlage ich vor,
 Sie üben sich in der Geduld.

GSTÖTZL
 Ich hab das ja nicht ernst
 gemeint!

QWERTZIUS
 Vielleicht habe ich vergessen, zu
 erwähnen, dass die Fyrolianer
 wenig Sinn für Sarkasmus besitzen.

Gstötzl gibt einen unartikulierten Laut des Zorns von
 sich.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...unterwegs unter Lichtgeschwindigkeit.

INNEN -- GANG -- --

Geretschläger läuft durch die Gänge des Schiffes.
 Plötzlich beginnt das Licht zu flackern und fällt dann
 ganz aus.

GERETSCHLÄGER
 Verdammt...!

Er klopft an die nächstbeste Tür. Ein Unteroffizier
 macht ihm auf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
 Eine Taschenlampe, bitte.

Wortlos reicht ihm der Mensch nach einiger Zeit des
 Kramens ein solches Gerät.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Vielen Dank!

Und er läuft weiter, bis er schließlich vorm Maschinenraum angelangt ist. Fest hämmert er an die Tür. Köflers Stimme klingt dumpf, als er erwidert

KÖFLER (O.S.)

Endlich! Chef!

Rasant geht die Tür auf und Geretschläger stolpert in den Maschinenraum. Das Licht geht wieder an.

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

Zacharias Köfler und seine Leute haben hier eine ganze Reihe von nicht sehr vertrauenswürdig aussehenden Gerätschaften zusammengeschuster. Schläuche und Kabel verlaufen kreuz und quer über den Boden.

GERETSCHLÄGER

Zach, was ist passiert?

KÖFLER

Sorry, Chef, aber Sie haben das Okay gegeben, also dachten wir uns--

GERETSCHLÄGER

Ich hab gar nichts gegeben!
Nächstes Mal lassen Sie mich
ausreden!

KÖFLER

Und ich dachte--

GERETSCHLÄGER

Nein! Also, was ist passiert?

Köfler holt tief Luft. Es ist offenbar eine längere Geschichte.

KÖFLER

Also, Harald da drüben
(er deutet vage in
eine Richtung)
hat von seinen Zeitreisen einen
Plan für einen neuen und
effizienten Energiegenerator
mitgebracht. Den hab ich mir
angeschaut und gedacht, halt, da
könnt doch was werden draus.
Tja, und da haben wir und die
Jungs halt gebastelt und wollten
das Schiff dran anschließen, Sie
wissen schon, Umweltschutz,
CO2-Fußabdruck und so, aber
irgendwie hats nicht so ganz
funktioniert.

GERETSCHLÄGER

(müde)

Zeigen Sie mir dieses Ding.

KÖFLER

Zu Befehl, Boss!

Und er führt seinen Vorgesetzten an der Liftforce One vorbei zu einem Campingtisch, den sie offenbar als Werkbank benutzten. Darauf steht ein eher skurril aussehendes Gebilde.

Geretschläger stützt sich auf den Tisch.

KÖFLER (CONT'D)

Vorsicht!

Das Gerät fällt um. Mit einem Seufzer stellt es Köfler wieder auf. Geretschläger lässt, es nun wissend, den Tisch los.

Das Gerät fällt um. Wortlos stellt es Köfler wieder auf.

GERETSCHLÄGER

Also, wie funktioniert das jetzt?

KÖFLER

Man drückt einfach diese zwei Knöpfe.

Er drückt auf zwei Knöpfe auf einem Schaltbrett, wo viele kleine, leuchtende Druckknöpfe dieser Art montiert sind.

Das Gerät fängt laut zu wirren und tuten an.

GERETSCHLÄGER

Was ist das?

KÖFLER

Die falschen zwei Knöpfe, offensichtlich. Warten wir einfach ein bisschen.

Geretschläger verschränkt seine Arme und fixiert Köfler gründlich. Nach einigen Sekunden hört das Geräusch wieder auf.

Köfler drückt zwei Knöpfe.

Das ganze Licht geht aus. Nach wenigen Sekunden schaltet sich die Notbeleuchtung ein und Geretschläger leuchtet mit seiner Taschenlampe herum.

GERETSCHLÄGER

Na?

KÖFLER

Ähm...

Mit einem lauten "Ding-Dong" meldet sich die Liftforce One zu Wort. Die Türen gehen auf und aus dem erleuchteten Inneren tritt eine Gestalt. Der Name der Gestalt ist Trudi Mathiasek - eine ältere Dame mit gestrengem Blick.

MATHIASEK

Meine Güte, ist es hier finster!

Sie kramt in ihren Taschen und holt eine Art Glühbirne auf Leine heraus, die sie anknipst. Leider ist das Licht aber doch auch nur sehr fahl. Sie schaut sich um und steuert geradewegs auf Köfler um.

MATHIASEK (CONT'D)

Sie sind doch hier der Leiter,
nicht wahr? Sie haben so eine
Aura der Autorität.

GERETSCHLÄGER

Eigentlich bin ich hier der Chef.
Das ist bloß der, der alles
falsch macht.

MATHIASEK

Ach. Na dann, Sie Experte,
schalten Sie das Licht wieder an!

GERETSCHLÄGER

Das könnte aber eine Weile dauern.

MATHIASEK

Ich bin mir sicher, Sie haben
alle Zeit der Welt.

Grummelnd geht Geretschläger zu Werke.

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

Der Planet, wie zuvor...

INNEN -- SCHUVVRAN -- --

Draußen bläst genug Wind. Gstötzl (mittlerweile wieder ohne Zwangsjacke) sitzt noch immer im Kopilotensitz, während Qwertzius konzentriert fährt.

GSTÖTZL

Wenn das Meditieren ist,
meditiere ich nächstes Mal auf
meinem Moped.

QWERTZIUS

Wir fahren nur an den rechten Ort.

GSTÖTZL

Na das freut mich.

Qwertzius dreht einige Drehknöpfe, schaltet einige Schalter etc. Dann entschließt er sich, zu sagen

QWERTZIUS

Wissen Sie, Käptn, Sie sind ein sehr reizbarer Mensch. Die Meditation wird Ihnen sicherlich gut tun.

GSTÖTZL

Wenn Sie glauben, dass das meine innere Ruhe wiederherstellt.

QWERTZIUS

Ich bin mir relativ sicher.
(leiser)
...ich hoffe es zumindest...

Plötzlich bemerkt er etwas. Seine Augen weiten sich. Er reagiert, indem er das Fahrzeug dreht - direkt in den Wind hinein. Es scheppert.

GSTÖTZL

Und das soll innere Ruhe bringen?

QWERTZIUS

Nein. Wir biegen ab.

GSTÖTZL

Wieso?

QWERTZIUS

Ich folge einem Verdacht, der soeben Gewissheit geworden ist.

Gstötzl setzt dramatisch seine Sonnebrille auf. Qwertzius sieht ihn durchdringend an.

GSTÖTZL

(trotzig)

Was ist?

QWERTZIUS

Darf ich annehmen, dass Sie jetzt nichts sehen?

GSTÖTZL

Ja.

QWERTZIUS

Wieso haben Sie dann die Augengläser aufgesetzt?

GSTÖTZL

(schmollend)

Ich wollte ja sagen, "Yeah Adventure", aber Sie müssen mir da ja unbedingt reinfuschen.

FADE OUT.

AKT II

FADE IN:

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...ja, wir sind bei unserem Schiffler, schön

INNEN -- MASCHINENRAUM -- WENIG SPÄTER

Geretschläger und Köfler kriechen am Boden herum und untersuchen Schalter, Stecker und Clips. Über sie wacht mit gestrengem bis interessiertem Blick Trudi Mathiasek.

GERETSCHLÄGER

(leise)

Zach?

KÖFLER

Ja, Boss?

GERETSCHLÄGER

Nie wieder.

Sie basteln herum. Geretschläger runzelt die Stirn.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Zach, gib mir mal den
Hyperinflator.

KÖFLER

Zu Befehl!

Köfler wirft ihm ein klobiges Werkzeug zu, das er benutzt, um ein Kabel zu untersuchen.

GERETSCHLÄGER

Mist, das nutzt nichts.

Während sie so basteln und verzweifelt nach einer Reparaturmöglichkeit suchen, stakst Frau Mathiasek durchaus fasziniert durch den Raum. In einer Ecke bleibt sie stehen und beugt sich nach unten.

MATHIASEK

Herr Geretschläger, kommen Sie
einmal bitte her!

GERETSCHLÄGER

Wenn Sie glauben, Frau...

MATHIASEK

Ich heiße Trudi Mathiasek.

GERETSCHLÄGER

Schön, Ihre Bekanntschaft zu
machen.

Er geht zu ihr hinüber.

MATHIASEK
Sollte man das vielleicht
einstecken?

CLOSE UP

Ein ausgesteckter Stecker.

GERETSCHLÄGER
Einen Versuch ist es Wert.

Mathiasek steckt den Stecker in die Steckdose und
voila - das Licht und alle Maschinen gehen an.

MATHIASEK
Das ist ja großartig! Kommen Sie
bitte, Herr Geretschläger.

GERETSCHLÄGER
Einen Moment. Ich muss noch mit
meinem Stellvertreter sprechen.

MATHIASEK
Wie Sie wollen. Ich warte in der
Beobachtungslounge.

Sie verlässt den Raum. Als sich die Tür geschlossen
hat, dreht sich Geretschläger zu Köfler um und sagt

GERETSCHLÄGER
(drohend)
Zach...

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

Wie zuvor.

INNEN -- SCHUVRAN -- --

Der Wind bringt die Metallhülle des Fahrzeugen zum
knirschen, und er selbst ist auch laut zu hören.
Gelegentlich krachen Steine gegen das fensterlose
Gebilde.

GSTÖTZL
Sehr beruhigend.

QWERTZIUS
In der Tat. Hier lernt man,
Nerven zu bewahren.

GSTÖTZL
Das schon.

(Pause.)
 Was ist das überhaupt für ein
 Auto? Kommt mir nicht vor wie ein
 Mönchsbummer.

QWERTZIUS
 Es ist auch kein von Ihnen so
 wunderbar kreierter Mönchsbummer,
 sondern ein altes, ausgemustertes
 Bergbummfahrzeug.

GSTÖTZL
 Sowas in der Art hatte ich mir
 gedacht...

QWERTZIUS
 Bitte gestatten Sie mir nun, zu
 meditieren. Ich führe dies selten
 genug durch. Lassen Sie mich also
 gewähren.

Gstötzl nickt und schaut dem Gavron zu, wie er sich am
 Boden niederlässt und eine meditative Pose einnimmt.
 Nach kurzer Zeit ist er ganz Still.

Interessiert geht Gstötzl auf ihn zu und wachelt mit
 den Händen vor seinem Gesicht herum. Keine Reaktion.

GSTÖTZL
 (ruft)
 Huu-huu! Qwertzilein!!

...und weiters keine Reaktion.

GSTÖTZL (CONT'D)
 Qwertzileinde, was mach ich, wenns
 kracht?

Qwertzius reagiert auch auf diese Frage nicht.

Gstötzl setzt sich seine Sonnenbrille auf, lässt sich
 gegenüber des Außerirdischen nieder und starrt ihm in
 die Augen.

Das nutzt auch nichts. Er steht auf und nähert sich
 Qwertzius von hinten und schreit plötzlich laut

GSTÖTZL (CONT'D)
 Buh!

...Und es bringt nichts.

Verzweifelt lässt er sich auf seine Ruhestätte fallen.
So macht das ganze wenig Spaß.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- SPÄTER

ESTABLISHING SHOT

Das Schiff. Wie toll.

INNEN -- BEOBACHTUNGSLOUNGE -- --

Trudi Mathiasek schaut aus den Fenstern, als Geretschläger hereinkommt.

MATHIASEK
Was hat Sie aufgehalten?

GERETSCHLÄGER
Ein Mitarbeitergespräch.

MATHIASEK
Gab es Ergebnisse?

GERETSCHLÄGER
(zufrieden)
Ja.

ÜBERBLENDEN

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

Zacharias Köfler schrubbt mit einer Bürste und einer rosa Schürze den Boden.

KÖFLER
(brummelt)
Der Boss darf 20.000 Volt durch die Liftforce jagen, jawoll. Aber Energiepolitik, keine Ahnung.

Grantig wirft er die Bürste durch den Raum. Sie landet am Protonenwedel, das sie rasant reflektiert, sodass sie so vor Köfler am Boden landet, dass gerade kein Krater entsteht.

ÜBERBLENDEN

INNEN -- BEOBACHTUNGSLOUNGE -- --

...weiterhin im Gespräch...

MATHIASEK
Also, wo ist Ihr Käptn Gstötzl?

GERETSCHLÄGER
Der ist auf Ur-- Außenmission. Er wird wohl auf ein paar Tage nicht zurückkommen.

MATHIASEK
Zu schade. Und Ihr Major Qwertzius ist auch weg, sagte mir die Botschaft.

GERETSCHLÄGER
Ähm, ja, Sie müssen wohl mit mir Vorlieb nehmen.

MATHIASEK

Wären Sie bitte so freundlich und könnten Sie eine Besprechung einberufen?

GERETSCHLÄGER

...wieso?

MATHIASEK

Sie werden es dann schon erfahren.

GERETSCHLÄGER

Gut, ich hab sowieso grad nix zu tun.

Er geht zur Comm-Einheit, drückt den Knopf und kündigt an

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

(fröhlich)

Geretschläger an Hauptcrew! Hey Leute, machen wir eine Besprechung! 15 Minuten, Besprechungsraum! Geretschläger, Ende!

(zu Mathiasek)

Zufrieden?

MATHIASEK

Sehr. Vielen Dank.

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

Der Planet. Ebenfalls toll.

INNEN -- SCHUVRAN -- --

Qwertzius meditiert. Gstötzl geht auf und ab. Ihm ist l a n g w e i l i g.

Er bemerkt seine Zwangsjacke und legt sie auf Qwertzius' Kopf. Dieser ist weiterhin unbeweglich. Nach einigen Sekunden nimmt er sie ihm also wieder ab.

Er geht in den hinteren Raum und kramt da herum. Plötzlich bemerkt er etwas.

GSTÖTZL (O.S.)

Hey, was ist denn das für ein Teil!

COMPUTER (O.S.)

Molekularer Replikator. Geeignet zur Herstellungen von Dingen. Beachten Sie die Energiehinweise.

Pause.

GSTÖTZ (O.S.)

Cool!

Er kommt mit einem Grinser heraus und setzt sich auf seine Ruhestätte. Jetzt überlegt er, was er nicht damit alles tun könnte.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- WENIG SPÄTER

ESTABLISHING SHOT

...sollten die nicht langsam fad werden?

INNEN -- BESPRECHUNGSRAUM -- --

Geretschläger im Sessel, wo sonst Gstötzl sitzt. Die anderen sind irgendwie verteilt.

GERETSCHLÄGER

Doktor DeLouis, Leutnant Hohbauer
- Trudi Mathiasek.

DELOUIS

Sehr angenehm.

GERETSCHLÄGER

Kommen wir gleich zu Sache, Frau Mathiasek -- wieso sind Sie hier?

MATHIASEK

Ich komme vom Komitee zur Verbesserung des Raumeinsatzes.

DELOUIS

(wenig begeistert)
Ein Komitee?

MATHIASEK

Jawohl, Doktor.

HOHBAUER

Und was will dieses Komitee?

MATHIASEK

Es dient, wie gesagt, zur Verbesserung Ihrer Lebensqualität.

DELOUIS

Lassen Sie mich raten -- Sie haben einen Weg gefunden, genau das zu tun.

MATHIASEK

Jawohl.

DELOUIS

Ich kanns kaum erwarten.

MATHIASEK

(irritiert)

Glauben Sie mir, Doktor, bald werden sie nicht mehr so abschätzig davon sprechen.

Geretschläger lehnt sich zurück.

GERETSCHLÄGER

In meiner offiziellen, gstötzlichen Funktion bitte ich Sie, erzählen Sie!

MATHIASEK

Haben Sie sich schon einmal Ihre Korridore angesehen? Oder die Brücke?

Die anderen Anwesenden verstehen den Sinn der Frage nicht ganz. Leere Gesichter.

MATHIASEK (CONT'D)

Die sind doch furchtbar karg! Da wird man ja ganz trübsinnig!

Man sieht sich an. Das ist das geringste Problem.

HOHBAUER

(vorsichtig)

Wenn Sie das glauben...

MATHIASEK

Es ist so! Vizevorsitzender Jacques Relles persönlich hat der Firma Mathiasek&Platzl den Auftrag gegeben, die Wohnqualität der WDKP-Schiffe zu verbessern!

DELOUIS

Und Admiral Gruber hat da zugestimmt?

MATHIASEK

Es kam vom Komitee.

DELOUIS

Verstehe.

Geretschläger ist von der Idee wenig begeistert.

GERETSCHLÄGER

Okay, ein Vorschlag: Wir dekorieren erst mal nur die Brücke um. Wenn das gut geht und ankommt, verzieren wir auch den Rest.

MATHIASEK

Ich hätte mir mehr von Ihnen erwartet, Herr Geretschläger.

GERETSCHLÄGER

Ich nicht.

DELOUIS

Seien Sie froh, dass er Sie das überhaupt tun lässt.

GERETSCHLÄGER

Danke, Doktor, das wollte ich nicht so direkt sagen. Aber Sie reden mir aus der Seele.

Das führt bedauerlicherweise dazu, dass Mathiasek hochnäsiger aus dem Raum stürmt. Die anderen sehen ihr nach.

HOHBAUER

Was ist denn mit ihr passiert?

GERETSCHLÄGER

Ich glaube, Leutnant, das ist eine andere Welt, wo diese Person lebt.

INNEN -- BRÜCKE -- --

Geretschläger, Köfler und ein paar typische Heimwerker und Innen.

GERETSCHLÄGER

Also, alles durchbesprochen, Jungs und Mädels, auf gehts!

KÖFLER

(singt)

Ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt!

GERETSCHLÄGER

HERR KÖFLER!

Köfler hört auf zu singen. Die Tür geht auf und zwei Leute treten ein, die eine große Teppichrolle tragen.

Geretschlägers Gesicht wirkt etwas unerfreut, und...

FADE OUT.

AKT III

FADE IN:

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

Ein Planet, auf dem Mönche leben. Gerüchten zufolge soll es auch eine Atmosphäre geben. Wie wunderbar.

INNEN -- SCHUVRAN -- --

CLOSE UP

Auf Qwertzius' geschlossene Augen. Plötzlich macht es Rums und eine Erschütterung geht durch den Wagen. Er schlägt sie auf und schaut sich um.

Gstötzl sitzt in einem (leeren) Planschbecken, trinkt einen Cocktail und hat seine Sonnenbrille auf. Darüber trohnt eine Gummipalme. Relaxende Musik schallt durch den Raum. Blumenkränze schmücken die Wände.

GSTÖTZL

Oh, hi, Qwertzius!

Qwertzius schließt die Augen, atmet tief durch und öffnet sie wieder.

Der Alptraum ist nicht vorbei.

QWERTZIUS

(sehr delikat)

Herr Kapitän Alois Gstötzl.

GSTÖTZL

Yeah, das bin ich. Wussten Sie, dass der Replikator grenzen hat? Ich sagte Helen, nur so zum Spaß, und er kannte sie nicht.

QWERTZIUS

Sie haben die Energiereserven dieses Fahrzeugs aufgebraucht.

Der Käptn zuckt mit den Schultern.

GSTÖTZL

Ich habs gemerkt dass wir langsamer geworden sind, aber was soll's! Anders überlebt man die Fadesse ja nicht!

QWERTZIUS

Käptn Gstötzl, wir sind noch nicht am Ziel.

GSTÖTZL

Und was soll ich tun? Schieben?

QWERTZIUS

(augenrollend)

Nein, das würde ich angesichts
des Gewichts dieses Fahrzeugs für
nicht sehr zielführend halten.
Aber wir müssen noch zwanzig
Meilen fahren!

GSTÖTZL

(zuversichtlich)

Ihnen fällt schon was ein,
Qwertzius. Währenddessen...

Er nimmt ein Glas von seinem Bett und gibt es
Qwertzius.

GSTÖTZL (CONT'D)

Piña Colada?

Skeptisch beäugt Qwertzius das Gefäß.

GSTÖTZL (CONT'D)

Jetzt kommen Sie schon,
Qwertzius! Ein wenig Piña Colada
hebt das Gemüt.

Mit einer gehobenen Augenbraue erwidert Qwertzius...

QWERTZIUS

Ich befürchte, auf Ihren in
Flaschen gefüllten Wahnsinn
verzichten zu müssen, Käptn. Aber
es gibt eine andere Art und
Weise, wie Sie dienlich sein
könnten...

ÜBERBLENDEN

INNEN -- SCHUVRAN -- WENIG SPÄTER

MONTAGE

Slow Motion, mit trauriger Musik unterlegt, als ein
verheulter Gstötzl sein Planschbecken, seine
Blumenketten, seine Gummipalme... sie alle in einen
rot leuchtenden Müllschlucker gibt.

Qwertzius sieht wenig geduldig zu.

Die Montage endet.

GSTÖTZL

(traurig)

Sie haben... Sie haben meine
Träume zu Nichte gemacht,
Qwertzius! Dafür werden Sie büßen!

QWERTZIUS

Sie überreagieren, Käptn.
(MORE)

QWERTZIUS (CONT'D)

Tahiti existiert zu Hause immer noch. Und nur so bekommen wir die nötige Energie zurück.

GSTÖTZL

Nein! Aber dieses Tahiti, diese Vision eines Tahitis! -- Sie werden trotzdem büßen!

QWERTZIUS

Sie dramatisieren schon wieder.

Er zieht eine Tablette aus der Tasche.

QWERTZIUS (CONT'D)

Nehmen Sie eine Tablette. Sie wird sie beruhigen.

Gstötzl bemerkt, dass sein Getue einen negativen Effekt hat. Er beruhigt sich augenblicklich.

GSTÖTZL

Das kann ich nicht annehmen.

QWERTZIUS

Ich bestehe darauf.

Zögerlich nimmt der Käptn die Tablette entgegen, schluckt sie -- verdreht die Augen und fällt um.

Pause.

QWERTZIUS (CONT'D)

(erleichtert)

Endlich, göttliche Ruhe!

Er setzt sich hinter die Konsole und arbeitet gemächlich und zielstrebig.

AUSSEN -- POD -- --

ESTABLISHING SHOT

Ein kleines, außerirdisches Schiff, unter Lichtgeschwindigkeit.

INNEN -- POD -- --

Ein kleiner, cockpitähnlicher Raum, nicht zu aufgebrezelt. Ein kompakter, machohaftes Außerirdischer - CORAM - sitzt darin. Den Raum dominiert ein Display, auf dem er (und wir) die Sterne sehen kann/können.

COMPUTER (V.O.)

Warnung! Warnung! Der Sprit geht aus!

CORAM

Fraskl!

COMPUTER (V.O.)

Warnung! Warnung! Obszönes Wort
erkannt!

CORAM

Computer, Ende und Aus.

Ein lautes Knarzen ertönt - hier der Signalton des
Bordcomputers.

CORAM (CONT'D)

(zu sich selbst)

Fraskl... der Sprit geht aus...

(lauter)

Computer, Anfang und Ein.

COMPUTER (V.O.)

Information! Der Computer ist
eingeschaltet.

CORAM

Scan für Schiffe in der Nähe!

COMPUTER (V.O.)

Information! Ein Schiff entdeckt.
Klassifikation unbekannt.

CORAM

Kurs plotten. Möchte mal mit
ihnen ein Wörtchen sprechen.

COMPUTER (V.O.)

Warnung! Warnung!
Feind-Freund-Klassifikation
unbekannt!

CORAM

Die werden schon freundlich sein,
wenn sie mich sehen.

Zur Betonung lässt er seine nicht recht ausgeprägte
Armmuskulatur spielen.

AUSSEN -- FYROL IV -- WENIG SPÄTER

ESTABLISHING SHOT

Ein wunderbarer Planet, berühmt für seine Mönche und
Desserts.

INNEN -- SCHUVRAN -- --

Ein großer Unterschied zu zuvor: Der Motor hat
gestoppt. Der Wind beharrt das Gebilde immer noch,
aber das Brummen ist zu Ende, und zu einem Großteil
auch das Gewackle.

Gstötzl hat das bemerkt und ist wieder zu sich gekommen.

GSTÖTZL

Das warn Hammer! Qwertzius,
solche Tablettchen möcht ich auch
haben! Mamma mia!

QWERTZIUS

Diese Tabletten gibt es aus gutem
Grund nicht im Handel, und Ihnen
gebe ich sie daher auch nicht.
Lassen Sie mich bitte
konzentrieren.

Gstötzl schaut ihn fragend an -- der Gavron steht in
der Mitte des (knappen) Raumes und scheint eigentlich
nichts zu tun.

GSTÖTZL

Was tun Sie da, Qwertzius?

QWERTZIUS

Ich orientiere mich...

Plötzlich zuckt er zusammen.

GSTÖTZL

Geht's Ihnen gut?

QWERTZIUS

Ja. Ich habe das Ziel im Auge.
Kommen Sie mit, Gstötzl, holen
wir die Raumanzüge!

GSTÖTZL

Gehen wir da etwa raus?

QWERTZIUS

Ja. Sie wollten doch Action und
Motion?

GSTÖTZL

Ja, aber--- und außerdem nerven
solche Raumanzüge.

QWERTZIUS

Sie werden einen brauchen.

GSTÖTZL

Ein Gstötzl braucht keinen
Raumanzug.

Er öffnet die Tür und steigt in die staubige, windige,
dunkle Umgebung hinaus.

Wir brauchen hier keine Aussenszenerie außer das
bisschen, was wir durch die Tür sehen.

Qwertzius sieht ihm absolut unbegeistert nach. In der
Tat, wär er ein Mensch, würd er jetzt mit dem Kopf
gegen die Mauern schlagen.

So wartet er aber nur geduldig, bis Gstötzls Stimme von draußen erklingt.

GSTÖTZL (CONT'D)
(etwas high)
Qweeeeeertzius!

QWERTZIUS
(betont)
Ja?

GSTÖTZL
(high)
Hier draußen gibts Dinge, die glaubst du nicht! Der Prater! Und die Parkbank, die ich in Stockholm ruiniert hab!

QWERTZIUS
Hätte ich vielleicht erwähnen sollen, dass in dieser Gegend halluzinogene Gase in der Luft sind?

GSTÖTZL
(high)
Qweeertzius! Das gibts nicht! Ein Pinguin!

QWERTZIUS
Ein Pinguin. Aha.

GSTÖTZL
(high)
Er ist dreißig Meter hoch! Und serviert Bier! Im Schlafanzug!

Qwertzius seufzt und holt ein Seil aus dem Hinterzimmer. Er schnürt es sorgfältig zu einem Lasso und wirft es nach draußen.

GSTÖTZL (CONT'D)
(high)
Mir dünkt hier gäb es Cowboys!

QWERTZIUS
Computer, einfahren.

Mit einem lauten Krachen zieht das Gefährt den Käptn herein. Er landet unsanft am Boden. Qwertzius macht die Türen zu. Sofort lässt die Wirkung nach, aber Gstötzl ist immer noch etwas neben sich.

GSTÖTZL
Qwertzine, Sie sähen gut aus in einem Anzug... und High Heels...
(er schüttelt sich.)
(Pause.)
Ähm. Was hab ich gesagt?
Vergessen Sie's besser.

QWERTZIUS

(trocken)

Ich werds versuchen, glauben Sie mir. Hören Sie zu, Käptn. Ich gehe nach draußen. Sie überwachen mich.

Gstötzl nickt bloß blass.

AUSSEN -- POD -- --

Der Pod fliegt auf den Vogel zu, der etwas ziellos herumgondelt, während er auf Qwertzius' und Gstötzls Rückkehr wartet.

INNEN -- POD -- --

Coram hat ein wachsames Auge auf dem Spritmonitor, der sehr niedrige Zahlen anzeigt.

COMPUTER (V.O.)

Information! Audiokommunikation möglich.

CORAM

Verbindung aufbauen.

Nach einigen Sekunden meldet sich Geretschlägers Stimme. Sie beginnt verrauscht und wird immer klarer.

GERETSCHLÄGER (COMM)

Dies ist Vertretungskapitän Walter Geretschläger vom Erdschiff WDKP1. Wir kommen in Frieden. Können wir Ihnen helfen?

CORAM

(cool)

Hört mir mal zu, Leute, ich brauchn bisschen Sprit! Oder ich muss euch Feuer unterm Hintern machen.

GERETSCHLÄGER (COMM)

So wird das also gespielt? Hören Sie mal, Sie Typ, wie wollen Sie noch Sprit von uns kriegen wenn Sie uns gesprengt haben?

CORAM

Mit solchen Kleinigkeiten beschäftig ich mich später! Also, was ist?

GERETSCHLÄGER (COMM)

Kommen Sie mal her, ich kann Ihnen nichts versprechen, aber wir können's probieren.

In diesem Moment meldet sich wieder der Bordcomputer...

COMPUTER (V.O.)
Sichtverbindung möglich.

CORAM
Hören Sie, Mann, schalten Sie
Ihre Kamera an! Aug in Aug, so
hab ich das gern.

Wir hören einen Seufzer von der anderen Seite, dann
schaltet Geretschläger die Kamera an--

INNEN -- BRÜCKE -- --

"...umdekoriert..."

PAN

Geretschläger sitzt in einem Ohrensessel, den man am
Besten als fellig bezeichnen kann. Die Lehnen werden
von Häkeldeckchen gekrönt, überall, wo es
menschennmöglich ist, hängen Quasten herum. Die anderen
Stationen sind ähnlich dekoriert.

Über der Tür hängt ein Sinnspruch und der Teppich ist
ein billiges Perserimitat, das man leider als solches
erkennen kann.

Am Holobildschirm bricht Coram in Gelächter aus.

INNEN -- POD -- --

...direkte Fortsetzung von oben. Coram lacht.

CORAM
Seid ihr'n Oma-Express oder sowas?

GERETSCHLÄGER (COMM)
Das war ein Komitee.

CORAM
(voller Schrecken)
Dann ist euch alles vorgeben.

GERETSCHLÄGER (COMM)
Endlich versteht mich wer. Kommen
Sie doch an Bord, Herr...

CORAM
Coram.

GERETSCHLÄGER (COMM)
Coram.

CORAM
Mit Vergnügen.

Er gibt etwas in seinen Computer ein und...

AUSSEN -- POD -- --

...steuert eindeutig auf das Schiff zu.

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

...das muss man eigentlich nicht mehr betonen, oder?

INNEN -- SCHUVRAN -- --

CLOSE UP

Auf einem schlechten Vogelperspektive-Wireframe-Modell der Umgebung. Ein roter Punkt irrt herum. Ein weiterer, gelber Punkt, ist statisch.

Der rote Punkt ist Qwertzius.

Gstötzl verfolgt ihn auf dem Bildschirm und sagt.

GSTÖTZL

Ganz kalt, Qwertzius, ganz kalt..
nach rechts... nach rechts, sagte
ich! Wärmer... ja, genau, so
gehts lang... ganz heiß... 20
Grad nach links! Gleich sind Sie
da!

QWERTZIUS (COMM)

Ich sehe nichts!

GSTÖTZL

Sie stehen direkt drauf! Buddeln
Sie halt!

QWERTZIUS (COMM)

Das habe ich vor!

Plötzlich kommt ein grelles Licht durch den Eingang des Schiffes. Gstötzl ist sprachlos. Das grelle Licht verschwindet wieder.

GSTÖTZL

Gefunden?

QWERTZIUS (COMM)

Ja!

GSTÖTZL

Gut, kommen Sie rein!

QWERTZIUS (COMM)

Das werde ich tun!

Ein zufriedener Gstötzl, und...

FADE OUT.

AKT IV

FADE IN.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...es ist ein Raumschiff. (Vielleicht mit Pod, sonst Stock-Shot)

INNEN -- GANG -- --

Coram kommt durch eine Tür, wahrscheinlich vom Landedeck, da das eine billige Episode ist, sehen wir davon nicht viel.

Geretschläger steht da und hat seine Hand ausgestreckt, um Coram zu begrüßen. Der tut das für seine Art selbstverständliche und schlägt hart mit seiner Handoberseite gegen die des Ingenieurs.

Das ist schmerzhaft, aber der Vertretungskäptn lässt es sich nicht ankennen.

GERETSCHLÄGER

Willkommen, Coram. Ich bin...

CORAM

Geretschläger, ich weiß.

Er atmet tief durch.

CORAM (CONT'D)

Netter Luftmix, den Sie da haben.
Ein bisschen viel Sauerstoff,
aber sonst, wirklich nett.

GERETSCHLÄGER

Luftmix?

CORAM

Mann, wie grün sind Sie
eigentlich? Ich komm gerade von
der Basis Miktaumi. Die haben
einen Methangehalt, das ist nicht
mehr feierlich.

GERETSCHLÄGER

...Ah.

CORAM

Übrigens, mir gefällt das Design
hier viel mehr.

GERETSCHLÄGER

(leidend)

Da sind Sie nicht der einzigen,
Coram, glauben Sie mir.

(MORE)

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
Kommen Sie mit, und wir werden
Ihnen Ihren Sprit organisieren.

Geretschläger macht sich auf den Weg und Coram folgt ihm.

INNEN -- BESPRECHUNGSRAUM -- --

...mit Geretschläger, DeLouis, Hohbauer und Coram.

GERETSCHLÄGER
Leute, das ist Coram. Er hat ein
Problem. Ihm ist der Sprit
ausgegangen. Wir sollten schauen,
ob wir Ersatz haben.

CORAM
Hi Leute.
(zu Hohbauer)
Hi Süße.

HOHBAUER
Hi Ekel.

CORAM
Ho! Das gefällt mir! Also, könnt
ihr mir helfen?

DELOUIS
Das sollte möglich sein, geben
Sie mir am besten die chemische
Formel Ihres Treibstoffes und ich
werd sehen, was ich machen kann.

Coram wirft seine Hände in die Höhe.

CORAM
Mann! Geht das nicht schneller.

DELOUIS
Ich wüsste nicht wie. Außer...
Walter?

GERETSCHLÄGER
Ja?

DELOUIS
Hast du noch die Schaukelpferde
in deinen Tanks?

GERETSCHLÄGER
Ja, die könnten Sie verwenden,
Coram, aber nur wenn Sie noch
einen Holzofen haben.

CORAM
Holz? Ne, das haben wir vor einem
Jahrtausend abgeschafft. Außerdem
wärs mir zu rustikal.

HOHBAUER
 (flüsternd, zu
 Geretschläger)
 Ohje... ein intergalaktischer
 Gstötzl...

Geretschläger nickt, als die Tür aufgeht und Trudi
 Mathiasek hereinplatzt.

MATHIASEK
 (erzürnt)
 Herr Geretschläger! Sie haben nur
 einen Kaffeeautomaten, und der
 serviert nur Tee! Das ist eine
 Schande! Das Komitee wird sofort
 Schritte dagegen einleiten!

CORAM
 Na toll. Eine Komitee-Oma.

MATHIASEK
 Was? Was sagen Sie da? Ich bin
 vollends entgeistert?

GERETSCHLÄGER
 Dieser charmante Herr will etwas
 Sprit. Wir versuchen, ihm zu
 helfen.

MATHIASEK
 Das tun Sie nicht! Der Herr ist
 sehr un-ge-gender-ge-main-ge-
 streamt!

GERETSCHLÄGER
 (ignoriert sie)
 Doktor, an die Arbeit mit Ihnen!

DELOUIS
 (ebenfalls)
 Natürlich. Mach mich sofort auf
 die Socken.

Mathiasek versperrt ihm den Weg. DeLouis verschiebt
 sie einfach und verlässt den Raum.

MATHIASEK
 Herr Geretschläger...!

Es reicht ihm. Er steht auf und sagt

GERETSCHLÄGER
 (drohend)
 Entweder Sie kriegen sich ein,
 oder Sie kriegen eine
 detaillierte Tour der
 Arrestzellen.
 (Pause.)
 Von innen.

Trudi Mathiasek ist entsetzt, erzürnt und vollends sprachlos und wir schneiden zu...

AUSSEN -- FYROL IV -- --

ESTABLISHING SHOT

Eine Kugel, welche aus diversen Materialien besteht. Darauf wohnen Lebewesen und essen Pizza.

INNEN -- SCHUVRAN -- --

Qwertzius kommt aus dem Hinterzimmer heraus. Er wirkt erfrischt, als hätte er gerade unter einer wasserlosen Dusche gestanden.

GSTÖTZL

Und, was haben Sie gefunden?

QWERTZIUS

Mein Sinn hat mich nicht getrügt, Käptn.

GSTÖTZL

Sie wirken jedenfalls happy.

QWERTZIUS

Ja. Ich habe es schon letztes Mal gespürt, doch diesmal ist es Gewissheit geworden.

GSTÖTZL

(ungeduldig)

Jetzt spannen Sie mich nicht auf die Folter, Major!

Qwertzius zieht etwas aus seiner Hosentasche.

CLOSE UP

Es ist ein kosmischer Schlüssel. Er leuchtet purpurn.

GSTÖTZL (CONT'D)

Sie haben schon wieder einen gefunden?

QWERTZIUS

Ja.

GSTÖTZL

Mann, das gibts nicht! Wenn Sie Jahrhunderte nach diesen Dingen gesucht haben... und jetzt finden Sie sie alle in weniger als einem Jahr?

QWERTZIUS

Noch sind nicht alle gefunden.

GSTÖTZL

Ich bin guter Hoffnung, dass das
bis bald so sein wird.

QWERTZIUS

Wie dem auch sei, wir haben
getan, wozu wir gekommen sind.
Wir sollten langsam zu unseren
Kameraden zurückkehren.

AUSSEN -- FYROL IV -- WENIG SPÄTER

ESTABLISHING SHOT

Es vergehen die Wogen der Zeit und essen Gemüse

INNEN -- SCHUVRAN -- --

Himriel ist wieder da.

HIMRIEL

Wir danken Ihnen vielmals, dass
Sie uns erneut beehrt haben!
Wünschen Sie noch, uns Feedback
zu geben?

GSTÖTZL

Ja.

HIMRIEL

Das wäre?

GSTÖTZL

Ihre Zwangsjacken sind verdammt
unbequem!

Himriel lächelt ihn geduldig an.

HIMRIEL

Wir werden uns das vielleicht zu
Herzen nehmen. Auf Wiedersehen.

Und wieder wird ein Teleport initiiert und wir

ÜBERBLENDEN:

INNEN -- SHUTTLE -- --

(Himriel ist natürlich nicht da)

QWERTZIUS

Käptn, übernehmen Sie für eine
Weile das Steuer.

GSTÖTZL

Wieso?

QWERTZIUS

Ich muss meditieren. Recht dazu
gekommen bin ich ja nicht.

GSTÖTZL
Einverstanden.

AUSSEN -- "DER VOGEL" -- --

ESTABLISHING SHOT

...erraten

INNEN -- GANG -- --

Der zum Landedeck. Geretschläger geleitet Coram zu seinem Schiff zurück.

CORAM
Und ihr seid euch sicher, dass dieser... "Orangensaft" funktioniert?

GERETSCHLÄGER
Der gute DeLouis hat gesagt, 99.44%. Das ist so gut wie sicher.

CORAM
Okay, alles klar, Leute. Falls wir uns wieder treffen, habt ihr was gut bei mir!

GERETSCHLÄGER
Auf Wiedersehen, Herr Coram.

Geistesabwesend streckt er wieder die Hand aus, und der Alien schlägt dagegen. Dann geht Coram durch die Tür. Als diese geschlossen ist, wedelt Geretschläger schmerz erfüllt mit seinem Greiforgan und macht sich seinerseits auf den Weg zur...

INNEN -- BRÜCKE -- --

Die Tür geht auf und Geretschläger betritt das wundervoll dekorierte Kommandozentrum des Schiffes.

Seufzend lässt er sich im Ohrensessel weiter, der zwar eigentlich bequemer sein müsste, es aber nicht ist, und beginnt, Zeitung zu lesen.

Da piepst die Comm-Einheit. Er aktiviert sie.

GSTÖTZL (COMM)
Shuttle 1 ans Vogel, hören Sie mich?

GERETSCHLÄGER
Klar und deutlich, Käptn.

GSTÖTZL (COMM)
Hören Sie, Walter, führen Sie Protokoll Südsee-1 in Qwertzius' Quartieren aus bis zum Docken.

GERETSCHLÄGER
 Wenns sein muss... ich hab für
 einen Tag genug umdekoriert.

GSTÖTZL (COMM)
 Was immer das heißt. Könnten Sie
 vielleicht die Kamera einschalten?

Eine bedeutungsschwangere Pause.

GERETSCHLÄGER
 Muss ich?

GSTÖTZL (COMM)
 Ja. Was ist denn, Walter? Beim
 Rasieren geschnitten?

GERETSCHLÄGER
 Okay.

CLOSE UP

auf Geretschlägers Hand, als sie an einer voluminösen
 Quaste zieht.

CLOSE UP

auf Gstötzls entgeistertes, halbtransparentes Gesicht
 am Holobildschirm.

GSTÖTZL (COMM)
 Was. Zum. Henker. Haben Sie sich
 dabei gedacht?!

ÜBERBLENDEN

INNEN -- GANG -- --

Qwertzius und Gstötzl betreten das Schiff und werden
 wieder von Geretschläger begrüßt.

GSTÖTZL
 Hier gefällt mir der Vogel
 besser. Geretschläger, wieso ist
 die Brücke so eingerichtet wie
 die Rumpelkammer meiner Uroma?

GERETSCHLÄGER
 Gehen Sie schon mal zum
 Besprechungsraum. Ich hol noch
 wen aus den Arrestzellen.

GSTÖTZL
 Einverstanden.

Sie gehen alle los.

INNEN -- BESPRECHUNGSRAUM -- --

Gstötzl, Qwertzius, Hohbauer, DeLouis. Letzterer wirkt sehr müde.

DELOUIS
Käptn, ich bitte Sie, bereiten
Sie diesem Wahnsinn ein Ende.

GSTÖTZL
Was meinen Sie?

Die Tür geht auf und Geretschläger zerrt am Arm Trudi Mathiasek herein.

MATHIASEK
Ich warne Sie, Geretschläger,
lassen Sie mich los! Ich bringe
Sie vors Militärgericht!

GSTÖTZL
Sagen Sie, Walter, was ist da los?

Mathiasek schaut sich um und erkennt, dass jetzt die wahren Schwergewichter da sind.

MATHIASEK
Sie sind wohl Käptn Gstötzl!
Sagen Sie Ihrem unseligen
Assistenten, er soll aufhören!

GSTÖTZL
Sind Sie für diese Verschandelung
verantwortlich?

MATHIASEK
Welche Verschandelung?

GSTÖTZL
Meine Brücke.

MATHIASEK
Was heißt da Verschandelung?! Ich
bin Supervisor des Projekts
Brücke 2.0!

GSTÖTZL
Da nehm ich gleich das Downgrade.

Im Hintergrund machen DeLouis und Hohbauer ein unverhohlenes High Five.

MATHIASEK
BANAUSEN!! SIE ALLE!!

GSTÖTZL
Lass ich mir nicht nachsagen, ich
mag Mozart und Elvis.

GERETSCHLÄGER

Und Heino.

Eine unkomfortable Stille.

GSTÖTZL

WALTER...

GERETSCHLÄGER

Bin schon ruhig.

MATHIASEK

Sie können mir gar nichts antun!

AUSSEN -- IRK-HAUPTQUARTIER -- --

ESTABLISHING SHOT

Zurück auf der guten, alten Erde...

INNEN -- IRK-HAUPTQUARTIER -- --

Die Liftforce One kommt an und die Tür geht auf.
Gruber sieht von seinen Akten auf, aber ist nicht zu
überrascht... das gehört jetzt schon zur Normalität.

Die Türen gehen auf und Gstötzl führt eine zeternde
Mathiasek herein.

MATHIASEK

--können Sie sich gar nicht
vorstellen! Oh, Admiral! Machen
Sie dem ein Ende!

GSTÖTZL

Admiral!

Gruber steht langsam und verwirrt auf.

GRUBER

Erklären Sie sich!

MATHIASEK

Das ist eine
unverhohlene
Frechheit! Noch nie
wurde einem Komitee
auf diese Art und
Weise in die Suppe
gespuckt! Ich
verlange--

GSTÖTZL

Ich glaubs nicht!
Ich bin einen Tag
weg und da taucht
diese Frau auf und
macht aus meiner
Brücke einen
Retro-Flohmarkt!
Ich verlange--

Der Admiral greift sich auf die Stirn.

GRUBER (CONT'D)

Ruhe!

Und es herrscht Stille.

GRUBER (CONT'D)

Also, Käptn?

GSTÖTZL

Diese Frau dringt auf meinem Schiff ein, ändert gegen meine Wünsche alles auf kuscheliges Retro und ich will sie verklagen für psychischen Terrorismus und allgemeine Dummheit und ich will außerdem eine schriftliche Versicherung, dass uns nie wieder irgend jemand ein Komitee auf den Hals hetzt! Und ich will eine Zusatzwoche Urlaub!

GRUBER

Käptn, zu letzterem -- Nein! Und sonst, erklären Sie sich bitte!

GSTÖTZL

Das ist ja ärger als ein Komitee!

GRUBER

Ich hole zwei Stühle, und Sie werden sich erklären.

INNEN -- MASCHINENRAUM -- --

In der Mitte, neben der Liftforce One, befindet sich ein gigantischer Haufen Gerümpel, den Mathiasek an Bord gebracht hat. Köfler und Geretschläger stehen daneben und bewundern ihn.

KÖFLER

Was machen wir jetzt damit, Boss?

GERETSCHLÄGER

Mit jedem einzelnen Stück das hier:

...und er nimmt ein Häkeldeckchen und wirft es gegen das Protonenwedel. Es wird atomisiert.

KÖFLER

Warum hat das bei meiner Bürste nicht funktioniert?

GERETSCHLÄGER

Es ist eine Proton-3000-Bürste. Helfen Sie mir?

Köfler dreht sich um. Sein Chef hat erwartungsvoll eine Stehlampe in den Händen.

INNEN -- GANG -- --

Vor Qwertzius' Quartieren. Der Gavron steht davor und öffnet die Tür.

INNEN -- QWERTZIUS' QUARTIERE -- --

Dunkel. Qwertzius holt gedankenverloren den kosmischen Schlüssel hervor, begutachtet ihn und sagt währenddessen...

QWERTZIUS
Computer, Licht!

Die Lichter gehen um und schockiert schaut sich der Gavron um.

Hier befinden sich ein Planschbecken, eine Gummipalme, Blumenkränze... alles, was auch Gstötzl in der Schuvran konstruiert hatte.

Er seufzt tief und legt den Schlüssel, neben die zwei anderen, auf einen Tisch, der mit Blumen bedeckt ist.

CLOSE UP

Die Schlüssel.

FADE OUT.

ENDE.

CREDITS.