

"Irren und Wirren"

Written by
DORIS OSTNER

Story by
STEFAN OSTNER
und
DORIS OSTNER

TEASER

FADE IN:

INNEN -- MASCHIENENRAUM -- KURZ VOR MORGEN

Geretschläger arbeitet. Er schraubt irgendwas an einem Ding herum. Dann geht die Tür auf. DeLouis kommt herein.

DELOUIS

Walter, so spät noch auf?

GERETSCHLÄGER

Ja, ich arbeite noch an meinem Ionenventilator.

DELOUIS

Es hat wohl keinen Sinn zu Fragen, was denn ein Ionenventilator ist, oder?

GERETSCHLÄGER

Es macht schon Sinn zu Fragen, aber die Antwort muss erst mal ausbleiben, bis ichs selber kapiere.

DELOUIS

Warum baust du dann etwas von dem du selber nicht weisst wozu es gut ist?

GERETSCHLÄGER

Ja des steht in einer Bedienungsanleitung.

DELOUIS

Und du tust einfach was dir die sagt?

GERETSCHLÄGER

Ja.

DELOUIS

Und wieso?

GERETSCHLÄGER

Ja weil die wissen das sicher besser.

DELOUIS

Wer weiß was besser?

GERETSCHLÄGER

Ja die Anleitungsschreiber wissen sicher besser wie ich, was das bringen soll.

DELOUIS

Da könntest du sogar recht haben.

Er setzt gerade dazu an, noch etwas zu sagen, als auf einmal ein Viech (spezifikation: klein und haarig mit Zähnen) auf den tisch hüpf.

GERETSCHLÄGER

Na so was. (Pause) Nicht schon wieder!

DELOUIS

Was nicht schon wieder?

GERETSCHLÄGER

Ich arbeite gerade gemütlich, und dann kommt ein komisches Viech und dann passiert wieder was Skurilles.

DELOUIS

Vielleicht hast du ja ein spezielles Talent dafür.

GERETSCHLÄGER

Was, skurille Dinge passieren lassen, obwohl ich gar nicht will?

Auf einmal macht das Viech einen Sprung auf Geretschläger zu, schnappt sich sein Kapperl, springt auf den Tisch, schnappt sich den Ventilator, und springt davon.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Na siehst du?

die beiden sehen sich an, dann

GERETSCHLÄGER, DELOUIS

Hinterher!

die beiden rase dem Viech nach, es geht rasant und ein Ecke, wir können unsere Special Effects mit (vielleicht) einem Motion Blur herzeigen, dann gehen auf einmal die Türen der Liftforce zu, denn die beiden sind gerade hineingerannt. Geretschläger und DeLouis und das Viech sind gerade hineingerannt. Geretschläger und DeLouis sehen sich an. Die Liftmusik fängt zum dudeln an. Die beiden schauen zum Viech.

SCHNITT AUF

das Viech. Nahaufnahme. Es gibt leise knurrende Geräusche von sich.

GERETSCHLÄGER

Oh Sch-

FADE OUT

INTRO

AKT I

INNEN -- LIFTFORCE -- WENIG SPÄTER

Die Liftmusik düdelt fröhlich weiter, Geretschläger versucht das Viech mit einem Schraubenzieher zu erwischen, hat aber eher nur mäßig Erfolg.

Dann klingelt es. die Liftforce ist angekommen.

DELOUIS

Walter, wir sind da!

Geretschläger zuckt erschrocken zusammen und sticht das Viech ein bisschen. Es quikt erbost auf und lässt das Kapperl fallen. Mit einem triumphirendem

GERETSCHLÄGER

Na eben

hebt Geretschläger sein Kapperl auf und setzt es sich wieder auf.

Die Türen der Liftforce gehen auf, und das Viech hüpfert hinaus, Geretschläger und DeLouis folgen ihm.

AUSSEN -- ALIENPLANET -- WENIG SPÄTER

Geretschläger und DeLouis folgen dem Viech, dass gerade so schnell vor ihnen herhüpft, dass sie es nicht aus den Augen verlieren. Die Gegend ist öde und steinig. Auf einmal macht das Viech einen besonders großen Hüpfert, weit in die Luft und nicht weit nach vorne. Auf einmal ist es weg. Geretschläger und DeLouis erreichen keuchend den Ort wo es eben noch gewesen ist.

DELOUIS

Wohin ist es gegangen?

Geretschläger bückt sich zum Boden hinunter und zeigt auf ein kleines Loch im Boden.

GERETSCHLÄGER

Da ist es rein.

DELOUIS

Aber da passt es ja gar nicht rein.

GERETSCHLÄGER

Das ist ein Wurmloch, da ist das nicht so genau.

DELOUIS

Und was machen wir jetzt?

GERETSCHLÄGER

Na, zum Glück habe ich meine Wasserwage dabei, mit der kann ich herausfinden wo das hinget.

Er zieht ein großes, blinkendes Ding heraus.

DELOUIS

Walter?

GERETSCHLÄGER

Ja?

DELOUIS

Ich hab auch mal ein Haus gebaut,
und das hier ist keine Wasserwaage.

GERETSCHLÄGER

Nein, aber ich nenn es so.

DELOUIS

Wie heißt es denn sonst?

GERETSCHLÄGER

Singularitätsbufferzonennegativsolar
energiemessgerät.

DELOUIS

Ach so.

GERETSCHLÄGER

Ja, ach so. So, das ist gklärt,
gehen wir zurück zu Liftforce und
analysieren die Daten.

DELOUIS

Wie du meinst.

INNEN -- BRÜCKE -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Gstötzl sitzt auf seinem Chefsessel und hat
Ohrenstöpsel auf. Wir hören ganz, ganz leise ein eher
schnelleres Lied von Elvis (falls das möglich ist, sonst
Musik aus der Disko-Zeit). Ih ist ganz eindeutig fad.
Hohbauer und Thiandale sitzen an ihren jeweiligen
Konsolen und sind von ihrem junggebliebenen Kapitän
sichtlich genervt. Plötzlich springt Gstötzl auf drückt
einen Knopf auf dem in einem Close-up Ersatzcrew steht.

GSTÖTZL

Kommen Sie meine Damen, lassn wir
die Ersatzcrew was arbeiten für ihr
Geld und gehen wir runter in die
Kantine eine Piña Colada kippen,
Ich habe nämlich Namenstag.

HOHBAUER

Loisl-Tag?

GSTÖTZL

Jetzt stellen sie sich nicht so an,
Uli, keiner kan etwas für seinen
Namen. Uli passt ja auch nicht zu
ihnen!

HOHBAUER
 Feiern sie jeden Namenstag mit
 einer Piña Colada?

GSTÖTZL
 Ja, allerdings. Stört sie das?

HOHBAUER
 Nein, aber es erklärt einiges.

GSTÖTZL
 Ach stellen sie sich nicht so an,
 es ist nicht oft, dass ich ihn
 gemeinsam mit jemand anderem feiere.

Die drei gehen aus dem Zimmer. Man sieht noch die Türe.

HOHBAUER
 Wirklich?

GSTÖTZL
 Ja, das letzte Mal, wie ich so mit
 zwei Damen unterwegs war, war das
 mit Clarisse und Jennifer auf den
 Seychellen.

Man hört ein lautes Klatschen, Gstötzl hat sich eine
 Ohrfeige eingefangen.

GSTÖTZL (CONT'D)
 Das ist letztes Mal auch passiert.

INNEN -- MASCHIENENRAUM -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Gerretschläger und DeLouis sthen vor einem Tisch. Darauf
 steht ein Gerät. Es dreht sich lächerlich schnell und
 wirft hin und wieder einen Zettel aus. Auf einmal hört
 es auf sich zu drehen und wirft einen letzten Zettel
 aus. Auf dem stehen zwei Zahlenreihen. Geretschläger
 geht an einen anderen Tisch und schiebt den Zettel in
 einen Schlitzdort. Dann sagt der

COMPUTER
 Daten werden an die Liftforce
 übertragen.

Geretschläger und DeLouis gehen in die Liftforce. Die
 Türen schließen sich, aber das Litgdudel bleibt aus, da
 das ganze mit dramatischer Musik unterlegt ist.

Wie sehen einige coole und flashige Kameranchnitte von
 den beiden, mis es dann klingelt und die Tür aufgeht.
 Vor unseren Helden liegt ein dunkler, feuchter Keller,
 der (hoffentlich) so echt wirkt, dass man schon fast den
 Moder riechen kann.

GERETSCHLÄGER
 Wie wärs, wenn wir da lag gehen?

Es ist ein Gang, zu beiden seiten mit schmutzig weißer Wand umfasst und mit ein, zwei gigantischen, pulsierenden Röhren begleitet. Sie nehmen einen zögerlichen Schritt in eine Richtung. Die Liftforce klingelt wieder und verschwindet. Gereteschläger und DeLoius sehen einander an.

DELOUIS
oder vielleicht doch lieber da lang?

Sie gehen den selben Schritt in die andere Richtung. Auf einmal huscht etwas an ihnen vorbei und springt auf die Röhre. Es läuft wieder in die erste Richtung. Einstimmig gehen sie in die selbe Richtung.

INNEN -- BAR -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Gstötzl, Hohbauer und Thiandale sitzen an der Theke. Hohbauer und Thiandale erwecken einen eher müden eindruck, während Gstötzl enthusiastisch einen Witz erzählt.

GSTÖTZL
Und dann sagt sie: "Aber Alois, das ist ja ein gigantischer Fisch!"

HOHBAUER
Käptn, darf ich vorschlagen, dass wir zurück zur Brücke gehen?

GSTÖTZL
Aber wieso?

HOHBAUER
Irgendwie fühle ich mich gerade nicht in Loisl-Tag-Stimmung.

GSTÖTZL
Ach, das ist aber schade! Immerhin habe ich nicht jeden Tag Namenstag!

HOHBAUER
Ja, aber eigentlich gibt es kaum einen Tag, an dem ich Lust habe, Loisl-Tag zu feiern.

GSTÖTZL
Ach jetzt hören sie auf mit ihrem Loisl-Tag. Ich hätt eh lieber am Kestor-Tag gefeiert, aber den GIBT es nicht!

HOHBAUER
Wieso denn Kestor?

GSTÖTZL
Ja hat denn keine von euch Damen in ihrer Kindheit Kestor, den Superhelden im Fernsehen gesehen?
(MORE)

GSTÖTZL (CONT'D)

Da haben Sie was verpasst, das kann ich ihnen sagen!

HOHBAUER

Die Art von Programm habe ich wie die Pest gemieden.

THIANDALE

Ich hatte keinen Fernseher.

GSTÖTZL

Also, ich kann ihnen sagen, wenn es eine Möglichkeit gäbe, dann würde ich mich auf Kestor umbenennen lassen, das klingt viel cooler als Alois!

HOHBAUER

Glauben Sie wirklich, dass Kestor zu ihnen passen würde?

GSTÖTZL

Man könnte es ja probieren.

HOHBAUER

Ich glaube, ich muss wirklich zur Brücke zurück, bevor ich Kopfweg bekomme.

GSTÖTZL

Na gut, aber ich und Frau Thiandale begleiten sie wieder hinauf, damit sie sich nicht verirren.

HOHBAUER

Ich bin schon etwas länger hier, Käptn, ich kenne mich schon aus.

GSTÖTZL

Trotzdem, und das ist mein letztes Wort.

INNEN -- FABRIK -- WENIG SPÄTER

Geretschläger und DeLouis stehen vor einer Weggabelung.

DELOUIS

Und was machen wir jetzt?

Geretschläger sagt nichts und kramt in seiner Hosentasche herum.

DELOUIS (CONT'D)

Was suchst du denn da drinnen?

GERETSCHLÄGER

Meinen Magneten.

DELOUIS

Ah, und was ist das in Wirklichkeit?

GERETSCHLÄGER

Ein Magnet, was denn sonst?

DELOUIS

Keine Ahnung, es könnte ja einen Wasserwaage sein.

GERETSCHLÄGER

Was hat denn eine Wasserwaage damit zu tun?

DELOUIS

Na ja, die hat ja auch nur Wasserwaage geheißen, und in Wirklichkeit wars ein Singularitätsirgendwas.

GERETSCHLÄGER

Singularitätsbufferzonennegativsolarenergiemessgerät. Nein, diesmal ist wirklich ein Magnet.

DELOUIS

Ah, du meinst so einer wie der, der aus deiner linken Hosentasche heraussteht?

GERETSCHLÄGER

Ah, da ist der, denn habe ich ja glatt übersehen.

DELOUIS

Wozu brauchst du den denn überhaupt?

GERETSCHLÄGER

Weil der Ionenventilator Magneten magnetisch anzieht.

DELOUIS

Ach so, ich dachte schon, es gäbe einen guten Grund.

GERETSCHLÄGER

Haha. So, schau wir mal.

Er legt den Magnet auf den Boden. Dieser zischt schnell in den linken Gang hinein. Geretschläger bleibt stehen, er will hören, wann der Magnet irgendwo ankracht. DeLouis ist nicht so geduldig. Er geht zum Gang und fragt

DELOUIS

Walter, wirds dann mal?

GERETSCHLÄGER

Jaja, ich komm ja schon, immer diese Eile, diese Ärzte.

Plötzlich hört man ein lautes Surren, und DeLouis kann sich gerade noch rechtzeitig ducken, als über ihm mit hoher Geschwindigkeit der Magnet ein Loch in der Wand hinterlässt.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Na so was.

DELOUIS

Walter, lieber Freund?

GERETSCHLÄGER

Ja, was ist denn?

DELOUIS

Leg keinen Magneten mehr hier auf dem Boden ab.

GERETSCHLÄGER

Das war sowieso mein letzter.

DELOUIS

Trotzdem, auch wenn wir noch einen finden.

GERETSCHLÄGER

Wie du meinst.

Sie hören ein Fauchen aus einem der Gänge. Es ist der rechte. Plötzlich fliegt ein metallenes Ding daraus hervor. Es ist eindeutig als ein Teil des Ventilators erkennbar. Wir sehen in einem Close Up, wie es langsam und leicht verkohlt umkippt und auf den Boden fällt.

FADE OUT

AKT II

FADE IN

INNEN -- FABRIK -- WENIG SPÄTER

DeLouis und Geretschläger stehen um das Teil herum. Es ist inzwischen zeilweise zu Asche geworden, die den Boden bedeckt. Gerade als wir zusehen verfällt ein weiteres Teil.

GERETSCHLÄGER

Na so was.

DELOUIS

Was ist denn mit dem passiert?

GERETSCHLÄGER

Ich glaub, das hat was Säure draufgesprüht und dann reingebissen.

DELOUIS

Reingebissen?

Geretschläger zeigt auf eine kleine Bissspur. Daneben sieht das Teil aus, als wäre etwas herausgenagt worden.

GERETSCHLÄGER

Wenn mich nicht alles täuscht, gibts hier irgendwo ein Viech, das Metall frisst.

DELOUIS

Gibts dann hier auch ein Viech, dass Leute frisst?

GERETSCHLÄGER

Könnt schon sein.

DELOUIS

Komm, Walter, ich glaube, wir gehen wieder, wir haben sowieso herausgefunden, was aus dem Ionenventilator geworden ist, und so dringend brauchen wir ihn nicht.

GERETSCHLÄGER

Nein, das lass ich mir nicht gefallen. In dem Ding da steckt mein bester Schraubenschlüssel, den hol ich mir wieder.

DELOUIS

Aber-

GERETSCHLÄGER

Nix da, das is mein Schraubenschlüssel, mein Allerbesten!

DELOUIS

Und der ist dir wichtiger als dein Leben?

GERETSCHLÄGER

Ja das ist er!

DELOUIS

Und ich dachte schon, ich wäre komisch, was meine Gerätschaften angeht.

GERETSCHLÄGER

Den hat mir meine Oma zum Geburtstag geschenkt, den lass ich nicht in irgendeiner Fabrik zurück, wo er dann am Ende noch gefressen wird.

DELOUIS

Waltter, alles hat einmal sein Ende.

GERETSCHLÄGER

Ist das jetzt irgendeine blöde Philosophie?

DELOUIS

Es heißt, wenn dir der Schraubenschlüssel deiner Oma wichtiger ist, als dass du mit heiler Haut hier herauskommst, dann gehe ich zur Liftforce.

GERETSCHLÄGER

Nein das tust du nicht, weil ich die Fernbedienung für die Liftforce habe.

DELOUIS

Dann gib sie eben her.

GERETSCHLÄGER

Nein, weil wir zwei, wir suchen jetzt meinen Schraubenschlüssel.

Und er zieht DeLouis hinter sich her in den Gang hinein.

INNEN -- GANG -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Gstötzl geht mit bester Laune einen Gang entlang, Hohbauer und Thiandale gehen hinter ihm her.

GSTÖTZL

Ja und ich sage ihnen, meine Damen, das war vielleicht eine Party!

(MORE)

GSTÖTZL (CONT'D)

Und am Ende, da kommt dieser Typ auf mich zu, der sagt er heißt Jochen und er hätter gerne ein Autogramm, wenn ich doch bitte auf seinem Trinkbecher unterschreiben könnte! Und dann sage ich zu ihm: "Jochen, mein lieber Freund, ich bin ein Gstötzl, und ich geb keine Autogramme an Leute die Jochen heißen, weil die könnten ja Society-Reporter aus Norddeutschland sein, und die reden nie positiv über uns Österreicher, jawohl!" Und dann ist der grantig geworden und hat gesagt, dass ich selbst für jemand aus Atnang-Puchheim ziemlich komisch bin und ist davongerauscht, und am nächsten Tag, da finde ich heraus, dass er zum Kasachischem Geheimdienst gehört hat, und deshalb meine Unterschrift brauchte, um einen Scheck zu fälschen. Mann da war ich dann froh dass ich nicht unterschrieben habe, weil dann wäre ich ganz schön viel ärmer geworden, und dass nur damit der Typ seinen Vorgesetzten bestechen konnte. So, und an dieser Abzweigung biegen wir jetzt links ab, meine Damen, das ist eine Abkürzung!

HOHBAUER

Aber Käptn, der Lift ist sowieso schon da vorne.

GSTÖTZL

Trotzdem ist das eine Abkürzung, ich kenn mich da aus!

INNEN -- FABRIK -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Geretschläger und DeLouis gelangen an eine weitere Abzweigung. Sie sehen einander seufzend an. Schließlich biegen sie links ab. Sie gehen einen weiteren, und um Geld zu Sparen komplett gleichen Gang entlang. Sie kommen in ein kleines rümpelkammerlähnliches Zimmer. Es guibt Fenster und heller Sonenschein fällt durch ein vergittertes Fenster ein. Man sieht staubkörner in der Luft tanzen. Ein paar schulchemiesaalähnliche lange Tische stehen herum. Darauf stehen Laborfläschchen mit unbestimmten Flüssigkeiten und ein uralt aussehendes Terminal.

GERETSCHLÄGER

Na so was, wo sind wir denn hier gelandet?

DELOUIS

Da sieht es aus wie in der
medizinischen Fachhochschule Wien.

Geretschläger sieht ihn erstaunt an.

DELOUIS (CONT'D)

Schau mich nicht so an, ich bin
nicht freiwillig dorthingegangen,
und ich weiß auch was sie über den
Hausmeister dort sagen.

Eine lange Pause.

DELOUIS (CONT'D)

Walter, du willst nicht zufällig
beim Terminal hineinschauen und
nachsehen wo wir sind?

Geretschläger zuckt kurz auf.

GERETSCHLÄGER

Ja, sicher, stimmt.

INNEN -- IRGENDWELCHE GÄNGER IM VOGEL -- --

Gstötzl steht kopfschüttelnd vor einer Tür.

GSTÖTZL

Also letztes Mal war die noch nicht
da!

Er versucht sich am Gstötzl-Kick und haut sich zum
erneutem Male die Zehen an.

GSTÖTZL (CONT'D)

Frau Hohbauer, machen Sie diese
Türe auf, sofort!

Hohbauer geht zur Tür hin und öffnet sie auf die ganz
normalr Art und Weise.

GSTÖTZL (CONT'D)

Das hätten Sie aber auch cooler
machen können.

HOHBAUER

Nein, denn wen wir die Tür selber
beschädigen, dann zahlt uns die
Versicherung nix mehr, und deshalb
ist es jetzt in der Dienstordnung
hervorgehoben, dass keiner
absichtlich etwaskaputtmachen soll
und besonders nicht ohne Notfall
eine tür auftreten soll.

GSTÖTZL

Mann was ist denn dass für eine
uncoole Verordnung.

(MORE)

GSTÖTZL (CONT'D)

Außerdem, wieso haben sie mir das nicht früher gesagt?

HOHBAUER

Weil sie auf die Art und Weise nie eine Tür auftreten werden können.

GSTÖTZL

Das finde ich jetzt aber gemein.

Er stolziert schmollend davon.

INNEN -- FABRIK -- --

Geretschläger kniet auf einem ziemlich winzigem Hocker und hockt damit vor dem Terminal.

GERETSCHLÄGER

Du hättest nicht zufällig-

DELOUIS

Einen großen, bequemen Drehsessel aus dem Ärmel zaubern können?

GERETSCHLÄGER

Wär schon praktisch.

DELOUIS

Sei froh dass ich überhaupt das Stockerl da gefunden habe. Dieser Ort sieht aus wie ein Rümpelkammerl.

GERETSCHLÄGER

Ist es vermutlich auch.

DELOUIS

Nein ist es nicht, die Flüssigkeiten sind nämlich extrem flüssig, das heißt sie gehören wahrscheinlich zu einem unserer lieben Freunde, und wurden erst vor kurzem entnommen.

Sie sehen sich an.

GERETSCHLÄGER

Du meinst doch nicht etwa, dass hier jederzeit...

DELOUIS

...wer herkommen könnte?

Slow Motion: Die Tür fliegt auf und landet mit einem Krachen an der Wand. Close-Up von ihren Gesichtern.

In der Tür steht...niemand.

Die beiden sehen wieter nach unten. Und weiter nach UNTEN.

Auf dem Boden sitzt eine GROSSE Maus. Sie quikt kurz und läuft in eine Ecke.

DELOUIS (CONT'D)

Walter?

GERETSCHLÄGER

Ja?

DELOUIS

Ich glaube ich weiß wo wir sind.

GERETSCHLÄGER

Wo?

DELOUIS

Unter dem Gentechnischem Labor der medizinischen Fachhochschule in Wien, gesponsert von der Firma Ar-K-de.

GERETSCHLÄGER

O-oh. Heißt das etwa...

INNEN -- IRGENDWELCHE GÄNGE IM VOGEL -- --

Gstötzl sthet erneut vor einer Tür. Diese ist in diesem Fall eußerst massiv gebaut.

GSTÖTZL

Frau Hohbauer, was ist hinter dieser Türe? Die ist so ungewöhnlich!

HOHBAUER

Das ist der Kas- und Gasraum, aber wie zur HÖLLE sind wir denn HIERHER gekommen?

GSTÖTZL

Ja was fragen Sie denn mich? Wieso sollte ich mich auskennen? Ich hab nur gwusst dass das eine Abkürzung war, und siehe da ich hatte Recht! Nicht, dass jemand der so cool ist wie ich nicht Recht haben könnte.

Und damit geht er auf die Tür zu.

HOHBAUER

Das würde ich eher nicht tun.

GSTÖTZL

Wieso denn nicht?

THIANDALE

Dies hier ist der Ort, wo Zach
köfler seit zwei Jahren einen
Greiazer aufbewahrt, nicht wahr?

HOHBAUER

Ja.

Gstötzl zuckt von der Tür zurück, als hätte ihn etwas
gebissen.

GSTÖTZL

Gehen wir lieber einen Umweg. Frau
Hohbauer, sie können mal
vorausgehen, ausnahmsweise!

HOHBAUER

(seufz)

Wie Sie meinen, Käptn.

GSTÖTZL

Wo sind wir denn hier überhaupt?

HOHBAUER

In den Koaxialneophytentunnels.

GSTÖTZL

Ich dachte die wären in der Nähe
des Maschinenraums?

HOHBAUER

Das hab ich mir auch gedacht.

INNEN -- FABRIK -- --

Geretschläger und DeLouis haben das Terminal endlich
eingeschaltet und haben es jetzt, wo sie wissen wem der
Ort gehört, offensichtlich eilig.

GERETSCHLÄGER

Oh-ho.

DELOUIS

Was?

GERETSCHLÄGER

Es fragt nach einem Passwort.

DELOUIS

Gib einfach X ein.

Geretschläger sieht ihn fragend an.

DELOUIS (CONT'D)

Der Hausmeister ist ein Fan von
amerikanischen Fernsehserien.

GERETSCHLÄGER

Aha.

Er tippt etwas und das Terminal biepst bestätigend.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
so, jetzt sind wir drinnen. Was
suchen wir eigentlich?

DELOUIS
Wie wäre es mit einem Raumplan?

GERETSCHLÄGER
Bin schon dran.

Aus einem Schlitz an der Oberkante des Terminals schiebt
sich ein googlemapsmäßiger Zettel heraus.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
Das könnte Schwierig werden.

DELOUIS
Was du nicht sagst.

INNEN -- FABRIK -- --

Geretschläger und DeLouis sind wieder Mal in einem Gang.
Sie stehen an einer Abzweigung.

DELOUIS
Walter, wirds mal?

GERETSCHLÄGER
ich habs gleich.

DELOUIS
Ich dachte dass du dich als
Ingenieur bei so was auskennen
würdest. Wonach suchst du
eigentlich? Außerdem, hast du doch
eh die Fernbedienung für die
Liftforce dabei?

GERETSCHLÄGER
Ich hol mir trotzdem meinen
Schraubenschlüssel zurück! Ah,
jetzt hab ichs. Wir gehen ins
Hauptlabor, da haben sie den
Ionenventilator sicher hingbracht.

DELOUIS
(gequält)
Walter...

GERETSCHLÄGER
Ich weiß, ich bin unverbesserlich.

und mit diesen Worten stürmt er in die eine Richtung.

INNEN -- VOR DER HAUPTLABOR -- --

Zwei Wachen stehen vor einer hochmodernen Schiebetür.
Sie sind eindeutig gelangweilt. Der Gang in dem sie

stehen macht kurz darauf einen scharfen Kinck.
Geretschläger lugt um dei Ecke. Er sieht die Wachen. Er dreht sich zu DeLouis um.

GERETSCHLÄGER

(flüsternd)

Die Wasserwaage?

DELOUIS

(auch flüsternd)

TU was du nicht lasen kannst.

Geretschläger zieht die "Wasserwaage" aus einer seiner Taschen und schleutertsie auf die Wachen zu. Sie beschleunigt rasant und macht laute Geräusche. Die Wachen fahren auf, aber da ist es schon zu spät. Das Gerät haut die beiden hart um, und dann sind Geretschläger und DeLouis schon bei ihnen und fesseln und knebeln sie.

DELOUIS (CONT'D)

Wie hast du das mit der Wasserwaage
zusammengebracht? Ich dachte, die
bringt nur was bei schwarzen
Löchern?

GERETSCHLÄGER

In der Bedienungsanleitung stand,
dass man die nur in der Nähe vom
schwarzen Löchern einsetzen soll,
also hab ich mich draauf verlassen,
dass sie was komisches macht, wennn
man sie ohne einem einsetzt.

DELOUIS

Ah.

Geretschläger drückt den Türöffnungsknopf. Die Tür heht auf, und ein schriller Alarm ertönt. Aus allem Richtungen kommen bulligen Wächtertypen mit schwarzen Sonnenbrillen angelaufen.

GERETSCHLÄGER

Ups.

FADE OUT

AKT III

INNEN -- FABRIKSGEFÄNGNISZELLE -- --

DeLouis geht ungeduldig auf und ab, Geretschläger leht an der Wand.

DELOUIS

Das alles wäre jetzt nicht passiert, wenn du auf mich gehört hättest.

GERETSCHLÄGER

Ja und?

DELOUIS

Ich wolle es nur mal anmerken.

Auf einmal doingst es. Beide blicken auf. Hoch über ihren Köpfen ist ein vergitterter Lüftungsschlitz. Wir hören ein Wohlbekanntes erbosters Quieken und eine Art Spuckgeräusch. Das Gitter bekommt ein großes Loch und durch fällt das Viech, Geretschlägers Schraubenzieher zwischen den Zähnen.

GERETSCHLÄGER

Mein Schaubenschlüssel!

Das Viech spuckt ihn aus und schaut Geretschläger erwartungsvoll an.

DELOUIS

Ich frage mich ja, warum uns das kleine Viech da helfen will.

zu selben Zeit erfolgt eine

DURCHASAGE

Achtung! Ein hochentwickeltes Tier ist aus seinem Käfig im Versuchslabor entkommen und hat seinen Weg ins Belüftungssystem gebahnt. Es wird angenommenes, dass sein Gehorsamsimplantat versagt hat!

GERETSCHLÄGER

Das erklärt etwas.

DELOUIS

Und was wäre das?

GERETSCHLÄGER

Das uns das kleine Viech mag.

DELOUIS

Und was hilft uns das?

GERETSCHLÄGER

Es hat mir meinen
Schraubenschlüssel gebracht, und
damit kann man so ziemlich viele
Schlösser knacken. Gibt nicht viele
die das können. Meine Oma muss
extra danach gefragt haben..

DELOUIS

Wieso würde sie das getan haben?

GERETSCHLÄGER

Weiß ich doch nicht.

DELOUIS

äh. Walter..

Doch dieser hat sich schon dem Schloss zugewandt und
bemerkt nicht, dass sich das Viech es auf seinem Schuh
gemütlich gemacht hat und schnurrt.

GERETSCHLÄGER

So, das sollte jetzt eigentlich
gehn...

Die Tür knarzt und quitscht, aber sie öffnet sich
nicht. Das Viech sieht Geretschläger mitleidvoll an,
springt aufs Schloss und spuckt. Ein leise rauchendes
Teil fällt herunter und landet am Boden. Die Tür geht
langsam nach außen auf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Wow.

DELOUIS

Gehen wir lieber.

GERETSCHLÄGER

Äh..

DELOUIS

Ja, Walter?

GERETSCHLÄGER

Die Typen haben mir die
Fernsteuerung für die Liftforce
abgenommen.

DELOUIS

Das heißt also, dass wir sie wieder
zurückholen müssen.

GERETSCHLÄGER

Ja.

DELOUIS

Und ich vermute, die werden sie ins
Hauptlabor gebracht haben, nicht
wahr?

GERETSCHLÄGER
Befürchte ich fast.

DELOUIS
Waaaaaalter...

Da stoßen sie wieder an ein Abzweigung.
Wie viele davon gibt es in diesem Komplex denn schon???

Walter kramt den Raumplan aus der Tasche.

GERETSCHLÄGER
(suchen)
mhm, Gefängniszellen,
Gefängniszellen...

DELOUIS
Den Raumplan heben wir, aber nein,
as wichtigste Teil der ganzen
Ausrüstung haben wir uns abmehmen
lassen.

GERETSCHLÄGER
Was hast du gesagt?

Eien kurze, betroffene Pause.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)
O Gott, jetzt klinge ich schon so
wie meine Freundin.

DELOUIS
Dazu habe ich zum Glück keinen
Vergleich.

GERETSCHLÄGER
Links gehts lang.

DELOUIS
Und du bist dir eh ganz sicher?
Nicht, dass wir in den Kontrollraum
gehen.

GERETSCHLÄGER
Bitte, wir waren eh richtig da
vorne, nur halt waren die Typen
auch dort.

DELOUIS
Findest du nicht, dass ser Teil mit
den Typen noch ein bisschen besser
gehen hätte hönner?

GERETSCHLÄGER
Du, Doc?

DELOUIS
Ja Walter?

GERETSCHLÄGER

Ich hab irgendwo eine faösche
Abzweigung genommen.

DELOUIS

Und? Wo sind wir jetzt?

GERETSCHLÄGER

Vor der Kantine.

DELOUIS

Weißt du wie gefährlich das ist?

und mit diesen Worten zieht er Geretschläger in einen
schmalen Seitengang. Keinen Augenblick zu früh. Ein
bulliger Wachmann und seine Freunde verlassen die
Kantine, Kuchen in den Händen. Sie tratschen und essen
dabei den Kuchen.

Als die Wachen vorbei sind

DELOUIS (CONT'D)

Mistkerle.

GERETSCHLÄGER

Ja. Zitronentorte mit
Zuckergussglasur, wer gern so was
isst, der hat keinen Sinn für humor.

DELOUIS

Was tun wir jetzt? Wenn wir den
selben Weg zurückgehen, sieht uns
sicher wer.
Wo geht eigentlich dieser Gang hier
hin?

GERETSCHLÄGER

ZU den Käfigen, Glaub mir, da
wollen wir nicht hin.

DELOUIS

Auf gehts.

GERETSCHLÄGER

Nein.

DELOUIS

Doch, außer du willst unbedingt
jemndem in die Arme laufen, der
Zitronentorte mit Zuckergussglasur
zum Nachttisch mitnimmt.

Das Licht, dass man in dem spärlich belichtetem Gang
noch vom Hauptgang gesehen hat wird auf einmal dunkler.

WACHE

Was macht ihr denn da?

Das Viech springt Geretschläger aus der Tasche und
verbeißt sich in den Haaren der Wache. Diese taumelt

kurz zurück, genug Zeit für die Beiden, ihn zu überwältigen.

GERETSCHLÄGER

Das war knapp.

DELOUIS

Ich möchte nicht wieder in so eine Situation kommen.

GERETSCHLÄGER

Na gut, gehen wir halt durch die Käfigstation, aber sei nicht mit mir beleidigt, wenn wir von Eddies Familie überfallen werden.

DELOUIS

Eddie???

GERETSCHLÄGER

Das Fellviech hier.

DELOUIS

(gequält)

Walter.....

INNEN -- IRGENDWELCHE GÄNGE IM VOGEL -- --

Gstötzl und Opfer stehen erneuet vor einer dicken Tür.

GSTÖTZL

Und wo sind wir jetzt? Die Garage von meinem Onkel?

HOHBAUER

Nein.

GSTÖTZL

Es sieht aber so aus wie die Garage von meinem Onkel.

HOHBAUER

Ist es aber nicht.

GSTÖTZL

Ja woher wollen sie das wissen?

HOHBAUER

Weil wir am Vogel sind.

GSTÖTZL

Ja, aber wir sind auch schon wie durch eine Raumverzerrung in diese Gänge gelangt, vielleicht-

HOHBAUER

Nein.

GSTÖTZL

Aber-

HOHBAUER

Nein.

GSTÖTZL

Ich will ja nichts sagen aber-

HOHBAUER

NEIN.

Langsam öffnet sie die Tür.

SCHNITT AUF

drei ungläubige Gesichter.

GSTÖTZL

Also das ist sich nicht die Garage von meinem Onkel! Mann, hier sieht es ja steam-punk mäßig aus, das ist ja nicht zum Glauben! Wenn ich gewusst hätte, das esy hier so einen Ort gibt, das hätte ich Börning Kraut hierher eingeladen, dass sie ihr "Se Emmentaler in se Space" hier hätten filmen sollen.

Während er das sagt zoomen wir von seinem Gesicht weg, bis er nur mehr eine kleine Figur ist. Wir sind in einem großen, in warmen Tönen gehaltenem Raum voller Rohre und dampfenden Dampfventilen, Zahnrädern und Hebeln. Statt einer Decke hängt ene Große Kugel im Raum, die sich langsam dreht. Darüber und daneben herrscht Dunkelheit.

HOHBAUER

Kleiner Nachteil.

GSTÖTZL

Was denn?

HOHBAUER

Ich hab keine Ahnung wie wir hierher gekommen sind. Eigentlich hätten wir das ganze Schiff durchqueren müssen, damit wir hierher kommen.

GSTÖTZL

Heißt das, sie wissen, wo wir sind?

HOHBAUER

Wir sind mitten im Water-Kiesler-Drive. Gut, dass der im moment nicht läuft, sonst würden wir ziemlich grün aussehen.

GSTÖTZL

Da gehen wir lieber wieder zurück, nicht wahr? Das erinnert mich an diese Party, da waaren diese zwei Damen, und

Er bricht mitten im Satz ab, und sieht sich um. Nicht nur ist er ganz wo anders, er ist ganz allein...

INNEN -- KIESLER-DRIVE -- --

Hohbauer liegt stöhnend auf dem Boden. Langsam setzt sie sich auf. Sie liegt in einem hinterem Wikerl, inzwischen lauter unmarkierter Bronzerohre. Sie sieht sich um. Direkt über ihr ist die Kugel.

INNEN -- WOANDERS IM KIESLER-DRIVE --

Thiandale steht auf. um sie herum ist...nichts. Alles ist schwarz. Manchmal flackert beunruhigendes grünes Licht auf. Man sieht, wie sich entsetzen auf ihrem Gesicht ausbreitet, als sie (als einzige) erkennt, wo sie ist. Sie läuft in eine Richtung davon, dorthin, wo die meisten Blitze sind.

INNEN -- ZUCHTSTATION -- --

Käfigreihen über Käfigreihen. Die Käfige sind ziemlich geräumig und werden kaum benutzt. In ein paar sind skurille Vielcher. Die meißten davon sind friedlich, doch ein, zwei sehen oder fünf sehen gefährlich aus. Eines ist aber besonders unfreundlich. Es wetzt gerade seine Zähne an seinem Käfig, als sich im vorderen Teil des Raumes eine Tür öffnet.

GERETSCHLÄGER

Ich glaub noch immer nicht, dass das eine so gute Idee ist.

DELOUIS

WER hat unbedingt seinem Schraubenschlüssel suchen gehen müssen, und dann auch noch die Fernbedienung sich abnehmen lassen?

GERETSCHLÄGER

Das ist der Schraubenschlüssel, den mir miene Oma geschenkt hat, den geb ich nicht her.

DELOUIS

Ich weiß nicht waß du hast, Walter. Die Viecher hier sind anscheinend doch ganz friedlich.

SCHNITT AUF

Die Gitterstäbe des Viehs, die durchgewetzt worden sind. Im Käfig ist vom Vieh nichts mehr zu sehen.

Wir sehen Geretschläger und DeLouis von oben, meinerwegen mit einer Monstercam, als sie sich langsam surch den Raum bewegen. Die Kamera folgt ihnen langsam, dann

Wir sehen Geretschläger von voren, wie sich auf einmal sein Gesichtsausdruck verändert, von leicht ängstlich zu überrascht und dann zu friedlicher bewusstlosigkeit. Das bösertige Vieh ist auf seinem Kopf gelandet und hat ihn so niedergeknüppelt. Eddie springt aus einer von Geretschlägers Taschen und verbeißt sich in dem anderen Vieh. Dieses gibt schnell klein bei und nimmt Reißaus. Geretschläger gibt ein leises Geräusch von sich.

DELOUIS (CONT'D)

Was hst du gesagt?

GERETSCHLÄGER

(leise)

Nichts, nichts.

INNEN -- KIESLER-DRIVE -- --

Hohbauer folgt einer Art Gang zwischen den diversen Gerätschaften. Hin und wieder schaut sie nach oben, um die Kugel zur Orientierung zu verwenden, die noch immer über ihr ist. Plötzlich steht Gstötzl neben ihr.

GSTÖTZL

Also ehrlich, Uli, schön langsam macht die Sache hier nicht mehr viel Spaß. Wnn es wenigstens spannend wäre. Wo waren sie denn auf einmal hin? Ich muss schon sagen es hat mich schon ziemlich erschreckt wie sie dann auf einmal wieder neben mir waren. Was ist das do oben eigentlich für eine Kugel?

und damit schneiden wir auf die Kugel. Sie ist am linken Rand unseres Gesichtsfeldes.

Dann schwimmt wieder alles. Die Kugel idt gerade mit dem Randüber uns.

GSTÖTZL (CONT'D)

Also Uli, wohin sind Sie und Frau Thiandale eigentlich hin verschwunden? War das ein Namenstagtrick? Nein? Nun das hätte ich mir auch nicht erwartet, aber wo ist sie denn überhaupt?

Wie auf Singal öffnet sich in der Kugel eine Runde Tür. Drinnen leuchtet es unheimlich grün. Thiandale stolpert heraus, steigt auf leere Luft kann sich gerade noch fangen und hängt mit beiden Händen am Kugelrand. Im nächsten Moment wird sie eonige eter nach unten gezogen. Sie fältte und schlägt neben den Beiden auf.

HOHBAUER

Thiandale?

THIANDALE

Mir geht es gut.

Im nächsten Moment verändert sich die Umgebung wieder. Sie stehen neben einer Tür. Sie Öffnen aie und finden sich im Maschienenraum wieder.

INNEN -- FABRIK -- --

Die beiden stehen wieder an der Ecke zum Hauptlabor, diesmal etws anders als vorher. Geretschläger hält sich den Schädel, denn er brummt ihm sehr, und Eddie hat es sich in einer seiner Taschen gemütlich gemacht. Sie schauen wieder um die Ecke.

Am Boden liegen zwei Wachen. Die Tür zum Hauptlabor ist offen und es ist kein Mensch in seh- und hörweite.

FADE OUT

AKT IV

FADE IN

INNEN -- SELBER ORT -- SELBE ZEIT

Die beiden sehen sich an und beeilen sich, ind das Labor zu gelangen. Drinnen ist alles verwüstet. Die Tische sind umgestoßen worden, Dinge liegen auf dem Bode, darunter ein Ding mit Antenne. Geretschläger hebt es erfreut auf, sein Gesichtsausdruck ändert sich gewaltig als er den Zustand des Dings sieht.

GERETSCHLÄGER

Doc, ich hab die fernbedienung,
aber ich glaub, die wird uns nichts
nutzen.

DELOUIS

Schau mal, ob du was zum Reparieren
finden kannst. Oder hacke dich
lieber erst in diesen Computer und
sag mir, was du finden kannst.

Dann hören sie eine leise Stimme.

SEPP

Geh kumm du liabs Viechal, jetzt
her scho auf.

Die beiden shen sich erstaunt an.

SEPP (CONT'D)

Jetzt jer oba endlich auf, du
kriegst ka Bier, des is nur waws
für mi und in Franz.

SEPP (CONT'D)

Ja, a Weißwurst kannst habn, des is
wos fei zümpftiges.

FRANZ

Geh, des si doch eh cho so
varwehnt, sirgst net, dass scho
knuag hod? Des had ja scho so fü
g'habt wia i.

SEPP

Ja oba des hot si jo doch fü mehr
bemerkt ois wia wir zwa.

DeLouis und Geretschläger sehen sich erstaunt an. In Richtung der Stimmen ist eine kleine Tür. Dahinter ist ein raum voller akten und erstaunlicherweise einem Tisch. Darauf hat jemand ein rot-weiß kariertes Tischtuch glegt und ein zümpftiges Picknick (= Brotjausn) ausgewbeitet. Das aggressive Vieh leigt vor einem Teller Schweinsbratn, sein Bauch steht deutlich hervor.auf einer Bank neben dedm Tisch sitzen zwei zümflechter

FRANZ

JÖ schau, do kummt wer.

SEPP

JO hallo, woher san den sie?

DeLouis ist leicht sprachlos.

GERETSCHLÄGER

Ich bin der Walter Geretschläger
und das ist der doc-

SEPP

ah jo jo, ir saz jo de leid vom
Vogl. Wös machtsn ihr denn da? Ich
scho sang, der Loisl Gstötzl da,
der hot mi net sehr beeindruckt,
der hot jo nedamoi an huat
aufg'habt.

FRANZ

Und net richtig g'redt hot a a net.

SEPP

Was mochts ih wirklich do? I man,
uns isses wieda amoi bassiert, ass
ma ganz friedlich jagn wor, hättn
kana Seele was zu Leide tun können,
auf amoi samma in an Tunnel eini
und auf so an Typn auffi gfoin.

FRANZ

JO, net a moi seine Fernreisen
kann ma no mehr genießen, imma foit
ma wo owi. Zerst wars a berg, dann
wars da Skilift, dann wars des
Kamoi, und jetzt des.

SEPP

Jo und der Typ war ned sher
erfreut, dass ma erm auffi gfoin
san, oiso had er uns dann
mitgnommn, und dann samma in derana
eckn gsessn und dann hats laut
Dusch kmacht, und dann is des liabe
Viech doda kumma und hat si auf
unsa Jausn g'stürzt ois obs no nia
so was gessn hät. Mei liaba ana,
der hat an Appetit, des kann man
gar ned glauben. Jo was stehtsn so
do ois obs dads a Akwariuumium
daggschlukct hädadts?

FRANZ

Jo schau, siagst ned, dass de no
nia a echtees Urgestein wia uns
gseng hom? De wissn jo no ned a
moi, was durn soin.

SEPP

Geh, kummts buam, gehts zu
eichanare Maschienen und sogts
erna, dass eich song soin, wia ma
do aussa kumman, do iss net
gemütlich, des kann i euch sagen,
aiso los, burschn.

DeLouis und Geretschläger drehen um und bewegen sich auf
die Computer zu.

FRANZ

Oiso, do hat a no kana ned auf mi
reagiert. I muass schon sagen, die
heutigen Leute, de wissn a nimmer
wia ma si benimmt. Des erinnert mi
dran, wast no do beim Arnie, wia do
de jungen Leut in dem Wirtshaus
sokomisch zu uns warn? Und was für
an nomen hat des kopt? Sterndisco?
Oiso die heutige jugend, kein
Respekt für das Alter.

SEPP

JO und da Wirt, wie hot sie der
knennt? DiJei Ötzi da
Ochtadreißigste, oder?

FRANZ

Ja, und der hot a nur an so an Lärm
der si moderne Musik schimpft
aufgspüt. Wann des nat was deppates
war, do war jo ned amoi a quetschn
drinnen.

Die beiden sind schon länger zum Hintergrundgeräusch
geworden, wir haben derzeit beobachtet, wie
Geretschläger und DeLouis sich an den Computer gesetzt
haben.

GERETSCHLÄGER

Sollen wir die zwei WIRKLICH
mitnehmen?

Wir hören, wie Franz sich über die Disco aufregt.

DELOUIS

Was sollen wir stattdessen den tun?
Die beiden sind auch Menschen, und
die würden sofort etws dummes
anstellen, wenn sie hier
losgelassen würden, also sieh zu,
dass du die Fernbedienung wieder
zum funktionieren bringst.

GERETSCHLÄGER

Das ist leicht gesagt. Das Viehzeug
ist glaub ich draufgesprungen, so
wie das da aussieht.

DELOUIS

Walter, die Fernbedienung hat eine riesige Delle. Ich glaube nicht, das das Vieh so schwer ist.

GERETSCHLÄGER

Ist es etwa dir auf den Kopf gefallen?

DELOUIS

Nein, aber konzentrier dich auf die Fernbedienung.

GERETSCHLÄGER

Wieso immer ich?

DELOUIS

Weil du der Ingenieur bist.

GERETSCHLÄGER

Ich hab ein Diplom, weisst, du?

DELOUIS

Dann bist du halt der Diplomingenieur, was auch immer, hauptsache du kannst das reparieren und wir können zum Vogel zurück.

Während sie reden klettert Eddie aus Geretschlägers Tasche und zur Fernbedienung, die neben einer modernen Tastatur auf dem Tisch liegt. Er schleckt sie lebevoll ab und schnurrt. Es zischt leise, als sich die Abdeckung löst. Darunter sind verwirrte Drähte.

GERETSCHLÄGER

Eddie!

Eddie beachtet ihn nicht und schnuppert an den verschiedenen Drähten und verwendet dann vorsichtig seine Zähne, um es auszustecken und wo anders wieder einstecket. Das Gerät gibt einen Piepser von sich.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Na so was. Eddie, was machst du da?

DELOUIS

Du willst mir nicht sagen, dass "Eddie" die Fernbedienung reparieren kann, oder?

GERETSCHLÄGER

Wieso nicht, er hats ja auch zusammengebracht, dass er uns mit der Liftforce auf einen anderen Planeten bringt.

DELOUIS

Ich glaube, er hat uns auf den Heimatplaneten ser Kaujats gebracht.

GERETSCHLÄGER

Wie kommst du denn DA drauf?

DELOUIS

Wenn erwirklich genetisch gebaut worden ist, dann nicht nur mit irdischen Genen, so was er kann, und die K-Gruppe hat ja als so einziges außerirdisches Tier ja einen Kaujat eingefangen. Da macht es Sinn, dass sie ein wenig experimentiert haben.

GERETSCHLÄGER

Eddie ist aber kein böses Vieh.

DELOUIS

Nein, wirklich? Wer hat dir denn dann deinen Schraubenschlüssel gestohlen?

GERETSCHLÄGER

Da hat er js noch ein Gehorsamsimplantat gehabt. Außerdem hat er bis jetzt noch keinem weh getan.

DELOUIS

Das beruhigt mich ja auch ein bisschen, aber sollten wir ihn wirklich an der Fernbedienung arbeiten lassen?

GERETSCHLÄGER

Er weiß immerhin, was er tut. Der hat das Teil schneller zusammen wie ich.

DELOUIS

Trotzdem-

In dem Moment geht ein unheimlich lautes Surren los. Ein Ventilator in einer bis jetzt unbeachteten Ecke des Raumes dreht sich sehr schnell und funkensprühend im Kreis. Wir sehen in einem Close-up wie sich ein Teil (die Antenne) von der Fernbedienung löst und vom Ventilator zerhäckselt wird.

GERETSCHLÄGER

Der Ionenventilator! Eddie muss wie er ihn vorher entführt hat die Notbremse abgerissen haben.

DELOUIS

Was machen wir jetzt?

Plötzlich hört das Ganze wieder auf. Im Ionenventilator steckt die Brotjausdecke.

SEPP

Also, was des sie denkt hod, des
wui i a ned wissn, oba es wor sicha
ned guat. Owa jetzt oabeits
schnella, goi, sunst miass ma no
länger do bleibn.

Damit geht er wieder ins Hinterzimmerl.

DELOUIS

Also, Walter, nächstes Mal, wenn du
so was baust, wäre es hilfreich,
wenn du auc noch eine zweite
Notbremse einbaus.

GERETSCHLÄGER

Ja woher soll denn ich wissen, dass
das Viech so durchdrehn kann?

DELOUIS

Wozu braucht man so was denn
überhaupt?

GERETSCHLÄGER

Ja ich weiß es nicht, das wissen
nur die Leute, die die
Bedienungsanleitung geschrieben
haben.

DELOUIS

Wer schreibt überhaupt eine
Bedienungsanleitung für ein
Raumschiff?

GERETSCHLÄGER

Da würdest du überrascht sein.
Glaub mir, du willst es gar nicht
wissen.

DELOUIS

Wer hat überhaupt den
Ionenventilator erfunden?

GERETSCHLÄGER

Das war das Ars Electronica Center
Wels/Traunkirchen an der Enns.

DELOUIS

Und die haben nicht in die
Bedienungsanleitung geschrieben,
wozu man das braucht?

GERETSCHLÄGER

Nein, das waren ja Künstler.

DELOUIS

Ich habe gedacht, das waren
Elektroniker?

GERETSCHLÄGER

Das auch, aber hauptsöchlich
Künstler.

DELOUIS

Und mit sowas vertreiben sie ihre
Zeit?

GERETSCHLÄGER

Glaub mir, du willst gar nicht
wissen, was die in ihrer Freizeit
anstellen. Die haben einmal das
Lentos als ein Versuchsobjekt
verwendet.

DELOUIS

Ein Versuchsobjekt für was?

GERETSCHLÄGER

Das weiß keiner so genau, aber die
Restaurierung hat meherere Monate
gedauert.

DELOUIS

Und den Typen traust du es zu, dass
sie ein Gerät bauen, dass du altiv
am Schiff einsetzt?

GERETSCHLÄGER

Nein, ich hab das Ding nur als
Kuriosum gebaut.

Plötzlich heult Eddie auf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Eddie, was hast du denn?

Eddie heult noch einmal auf und beschnuppert kummervoll
den winzigen Antennenstumpf.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Oh oh.

DELOUIS

Was ist es denn?

GERETSCHLÄGER

Die Antenne von der Fernbedienung
ist abgerissen. Das muss der
Ionenventilator gewesen sein.

DELOUIS

Das ist schlecht, nicht war?

GERETSCHLÄGER

Wenn wir die nicht ersetzen können,
müssen wir wohl zu Fuß nach draußen.

DELOUIS

Das könnte schwierig werden.

GERETSCHLÄGER

Glaubst du, das weiß ich nicht?
Ohne Antenne sitzen wir trotzdem
hier unten fest.

DELOUIS

Und was machen wir jetzt?

GERETSCHLÄGER

Also ich schau mich mal in dem
Grümpel hier um und schau nach ob
ich was zum Reparieren finden kann.

DELOUIS

Glaubst du, das bringt was?

GERETSCHLÄGER

Nein, aber versuchen kann ichs
trotzdem.

Plötzlich springt Eddie auf und rast schuppernd die
Tische entlang.

DELOUIS

Was macht er jetzt schon wieder?

GERETSCHLÄGER

Ja frag mich nicht, aber wsdie
Fernbedienung angeht, kennt er sich
besser aus als ich, also muss er
schon ws im Sinn haben.

DELOUIS

Oder vielleicht sucht er nur was
zum Essen.

GERETSCHLÄGER

Wenn er hunrig wäre, dann hätte er
sich auf das Picknick da drinnen
Gestürzt.

Eddie kommt zurück. Im Maul hält er ein komisches Teil.
Dieses legt er bei der Fernbedienung ab und ist schon
wieder auf und davon.

Gereteschläger hebt das Teil auf.

DELOUIS

Irgendwas brauchbares?

GERETSCHLÄGER

Vielleicht.

DELOUIS

Was meinst du mit vielleicht?

GERETSCHLÄGER

Wenner ein ganz bestimmtes anderes Teil finden kann, mit dem er das hier verbindet, dann könnte vielleicht etwas draus werden.

DELOUIS

Hoffentlich weiß er was er tut.

GERETSCHLÄGER

Besser wie ich, glaub ich.

Eddie taucht wieder auf. Er hält ein weiteres Teil im Maul und schnappt Geretschläger das andere aus der Hand. Dabei wirft er ihm einen "bleib lieber aus dem Weg"-Blick zu, und fangt an, das Zweite Teil leicht zu zerbeißen, und dann das zerbissene Ende in das Erste Teil zu stecken.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Genial, das wäre mir nie eingefallen. Komm, Doc, lassen wir den Profi ans Werk und sehen uns den Computer da an.

DELOUIS

Wenn du meinst.

Die beiden gehen zu einem verlassenem Computer.

SCHNITT AUF

den Bildschirm. Darauf steht "Passwort:"

GERETSCHLÄGER

Was wars noch mal?

DELOUIS

X.

GERETSCHLÄGER

OK.

Es biepst. Am Bildschirm steht "Falsches Passwort, sie haben eine Viertelsminute Zeit, das Richtige Oasswort einzugeben."

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

So lange?

DELOUIS

Ich vermute, die Leute die hier arbeiten, sind keine Maschinschreibtalente.

GERETSCHLÄGER

Trotzdem-

Dann sind die 15 sekunden vergangen. Ein Lauter Alarm ertönt.

DELOUIS

Das wars dann wohl mit unserer Ruhe. Wie weit ist Eddie schon?

GERETSCHLÄGER

Nich nicht weit genug.

DELOUIS

Was machen wir nun?

GERETSCHLÄGER

Ich hab schon eine Idee.

Und damit ist er auf zum Ionenventilator.

DELOUIS

Walter, ws hast du vor?

Dieser antwortet nicht, sondernfangt an, den Ventilator zu bewegen.

DELOUIS (CONT'D)

Walter?

GERETSCHLÄGER

Wennst helfen willst, das Ding ist ziemlich schwer.

DELOUIS

Ich will glaub ich gar nicht wissen, was du vorhast.

GERETSCHLÄGER

Nein, willst du eh nicht.

DELOUIS

Ich frag trotzdem.

GERETSCHLÄGER

Hilf mir, das Ding in die Tür zu stellen, und dann sag ichs dir.

Gemeinsam hieven sie den Ventilator in den Türrahmen.

DELOUIS

Walter, letztes Mal, wie wr den eingeschalten haben, hat er alles angesaugt.

GERETSCHLÄGER

Ah ja.

Dann beugt er sich zu einem uverdächtigen kleinem Hebel am Ventilator. Er ist mit "SUAGEN/BLASEN" beschriftet. Im moment ist er auf "BLASEN" eingestellt.

DELOUIS

Walter, da steht schon "blasen" drauf.

GERETSCHLÄGER

Ja, weil diese Super kompetenten
Elektroniker es falsch beschriftet
haben.

Dann stellt er den Hebel richtig ein und aktiviert das
Ding. Sofort dröhnt es wieder, aber diesmal leiser.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

So, das dürfte die eine Zeit lang
in Schach halten.

Eddie gibt ein lautes Schnurren von sich. Geretschläger
dreht sich um. die fernbedienung ist um ein DING
erweitert worden aber sie funktioniert.

GERETSCHLÄGER (CONT'D)

Alles einsteigen!

INNEN -- MASCHIENENRAUM -- ZUR GLEICHEN ZEIT

Gstötzl, Hohbauer und Thiandale sind noch immer dort.

GSTÖTZL

Also, sie sagen, dass der
Kiesler-Drive den Raum verzerrt,
wenn man ihm zu nahe kommt? Alos,
ich hab bisher nur gewusst, dass es
Leute gibt, die wenn sie reden die
Zeit verlangsamen. Das erinnert
mich an-

Die Liftforce doingst leise. Die Tür geht auf, und
Geretschläger, DeLouis und die Urgesteine kommen heraus.
Gstötzl dreht sich bei dem Gräusch um.

GSÖTZL, URGESTEINE

SIE!

Alle drei fangen gleichzeitig, laut, und wüst schimpfend
zum reden an.

FADE OUT